

Table des matières

Préface

Après Gaza...

Par Yanic SAMZUN Secrétaire général de Présence et Action Culturelles

Introduction

Par Sabine BEAUCAMP

Coordinatrice des publications

1. Perspectives politiques

Conversation à deux voix

Rencontre entre Leïla SHAHID, Déléguée générale de Palestine auprès de l'Union européenne de la Belgique et du Luxembourg et

Serge HUSTACHE, Député provincial du Hainaut.

Interview croisée de Leïla SHAHID et Serge HUSTACHE

Une philosophie pour la paix

Interview du Docteur Edmund SHEHADEH par Sabine BEAUCAMP

Construire des ponts plutôt que des murs

Portrait du Docteur Izzeldin ABUELAISH par Sabine BEAUCAMP

Quand il y a une volonté, il y a un chemin

Une session off- Témoignage à Strasbourg de Izzeldin ABUELAISH

Par Véronique DE KEYSER

Le blocus du blocus du blocus du blocus du blocus du blocus du blocus de Gaza

Par Marianne BLUME

Professeure de langues anciennes

Sauver les droits du Peuple Palestinien c'est préserver notre droit

Interview de Pierre GALAND par Sabine BEAUCAMP

Président de l'Association belgo-palestinienne

L'Histoire de Gaza

Par Hassan BALAWI

Directeur médias et communication des célébrations Jérusalem capitale de la culture arabe 2009.

Israël-Palestine : l'espoir au bout du chemin ?

Par Simone SUSSKIND

Présidente d'Actions dans la Méditerranée

Vers un clash entre Washington et Israël ?

Par Baudouin LOOS

Journaliste au quotidien Le Soir

Portfolio de photographies

Reportage-photos : « On ne rentre pas à Gaza » de Véronique VERCHEVAL

Photographies de Gaza par Philippe DUCROS

Photographies d'actions culturelles

2. Récits culturels

Le Théâtre, une arme de solidarité.

Interview de Philippe DUMOULIN par Aurélien BERTHIER
Directeur du Théâtre du Public

Les jeunes : témoins et acteurs

Par Hélène CROKART
Présidente de Génération Palestine Belgique

Gaza, un pavé dans la mer

Par Maximilien Le Roy, auteur

Une tierce partie au Moyen-Orient, par la musique

Par Lukas PAIRON
Directeur général de Ictus

La musique éveille le temps

Portrait de Daniel BARENBOÏM par Sabine BEAUCAMP

Masarat 2008-Histoire d'un succès et perspectives

Par Charles-Etienne Lagasse
Directeur général-adjoint à W.B.I.

L'opération « Asseoir l'espoir » Du rêve à la réalité

Par Dominique SURLEAU
Coordnatrice de l'opération Asseoir l'espoir

Ne jamais abandonner

Interview de Mays YOUSSEF HAJJAJ
Par Sabine BEAUCAMP et Aurélien BERTHIER
Membre et fondatrice de l'Ecole de cirque Palestinienne

Le cirque de nos vies

Par Mays YOUSSEF HAJJAJ, poème écrit en arabe traduit par Mohamed ABDELKADER

La Cambre-Birzeit - Frénésie d'un projet architectural annoncé

Par Coline BAZIER et Bénédicte PARMENTIER
Etudiantes à l'Ecole d'architecture de la Cambre

L'espoir fait la force

Par Dominique ROMBAUT
Journaliste à NoTélé

L'enfer n'entre pas dans un écran

Interview de Philippe DUCROS par Sabine BEAUCAMP
Directeur des Productions Hôtel-Motel, Compagnie théâtrale de Montréal.