Renseignements :

Présence et Action Culturelles
Dominique Surleau
Rue Lambert Crickx 5, 1070 Bruxelles
Tél. : 02 545 79 10
www.espace-ecrivain-public.be
emilie.remacle@pac-namur.be

Durée

22 journées de formation du 5 février au 14 mai 2019.

Horaires

Tous les mardis et mercredis de 9h 30 à 16h 30.

Lieu de la formation

Mundo-n
Rue Nanon 98, 5000 Namur

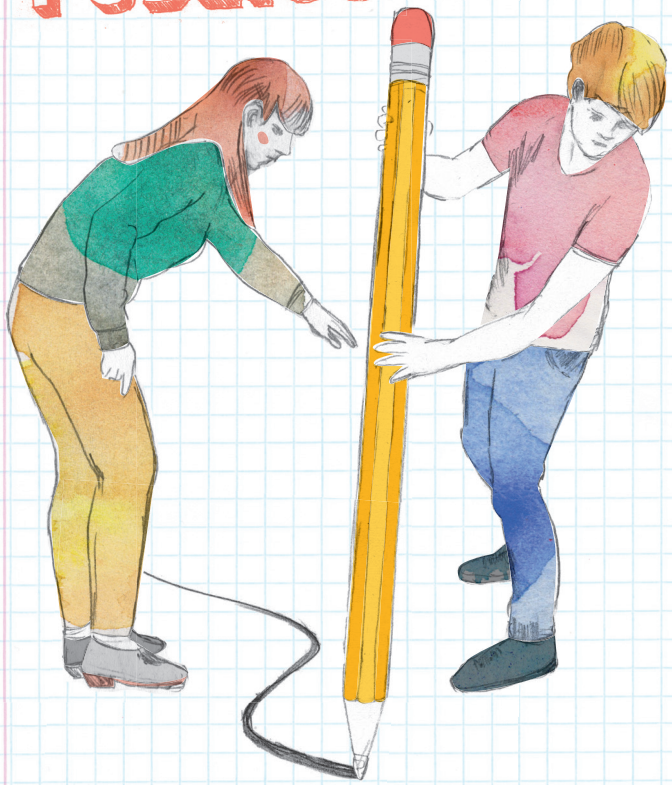
Attention : la formation permet d'exercer l'activité d'écrivain-e public au sein du réseau PAC, mais elle ne donne pas accès à un emploi.

Avec le soutien : de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Service de l'Éducation permanente et de la Région wallonne.

pac Agir par la Culture · Espace Écrivain Public · Fédération Wallonie-Bruxelles · Avec le soutien de la Wallonie

Éd. resp. : Dominique Surleau – Rue Lambert Crickx 5 – 1070 Bruxelles. Ne pas jeter sur la voie publique.

ÉCRIVAIN.E.S PUBLICS



Programme de la formation Écrivain-e public

NAMUR

Du 5 février
au 14 mai 2019

Espace Écrivain Public

Espace Écrivain Public

Objectifs du projet

- Lutter contre les inégalités sociales, et particulièrement celles liées à l'écriture, en formant des citoyens à un service d'accompagnement à la lecture, la compréhension et la rédaction de courriers, et en développant un réseau de permanences d'écrivain-es publics gratuites.
- Proposer des actions collectives : ateliers d'écriture, de lecture à voix haute, de recueil de récits de vie..., afin d'encourager la prise de parole citoyenne, la créativité et l'esprit critique.
- Créer et mobiliser un réseau de partenaires autour d'une réflexion sur l'écriture et les inégalités qu'elle engendre.

Missions de l'écrivain-e public

- Dans le cadre de ses permanences, l'écrivain-e public apporte un soutien gratuit et confidentiel à la rédaction de courriers administratifs ou privés.
- En tant que personne relais, l'écrivain-e public transmet les informations permettant aux bénéficiaires de devenir plus autonomes dans leurs démarches.
- En tant qu'acteur d'éducation permanente, il s'engage dans des actions collectives, réagissant aux injustices qu'il rencontre.

Présence et Action Culturelles

Présence et Action Culturelles est un mouvement d'éducation permanente et populaire reconnu par le Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
Espace d'expression, de création et de diffusion, PAC se définit comme un mouvement culturel. C'est à ce titre qu'il a choisi d'agir par la culture pour développer chez les citoyennes et les citoyens des capacités d'analyse critique de la société contemporaine, de son fonctionnement, des inégalités qu'elle renforce et/ou provoque pour :

- émanciper individuellement et collectivement ;
- développer la vigilance et la mobilisation citoyennes ;
- lutter contre toutes les formes de discriminations ;
- promouvoir la diversité culturelle et la solidarité internationale.

Informations pratiques

Pré-requis

Les prérequis à l'entrée en formation sont les suivants :

- maîtrise parfaite de la lecture et de l'écriture ;
- bonne maîtrise des outils informatiques ;
- intérêt pour le secteur de l'éducation permanente.

Inscriptions

- La formation est gratuite et accessible à toutes et tous.
- La participation à la réunion d'information est fortement conseillée.
- Le nombre de places est limité à 18.

Réunion d'information
le 8 janvier 2019 de 10h 30 à 12h 30
Mundo-n
Rue Nanon 98, 5000 Namur
Inscription : emilie.remacle@pac-namur.be

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer un CV et une lettre de motivation, au plus tard pour le 7 janvier 2019, à :
dominique.surleau@pac-g.be

Objectifs de la formation

En s'appuyant sur un cadre déontologique prônant les **valeurs fondamentales de l'Éducation permanente** et en se basant sur des méthodes d'écoute active, il s'agit de pouvoir :

- apporter un soutien gratuit et confidentiel à la rédaction de courriers administratifs ou privés à des publics aux demandes diversifiées ;
- transmettre les informations permettant aux bénéficiaires de devenir plus autonomes dans leurs démarches ;
- développer des actions collectives à partir des situations émergeant dans les permanences (ateliers d'écriture, lectures à voix haute, recueils de récits de vie, de mémoires collectives...)

La formation d'écrivain·e public se divise en 5 modules

La dimention sociétale de la fonction de l'écrivain·e public

- Histoire des politiques sociales et culturelles en Belgique.
- L'écrivain·e public, acteur d'éducation permanente.

La fonction de l'écrivain·e public

- Déontologie, compétences et limites de l'écrivain·e public.
- Écoute active.
- Exercices de mises en situation.
- Échanges d'expériences avec des écrivain·es publics du réseau.

Appréhension des publics et problématiques sociétales

- Illettrisme et spécificités de l'alphabétisation.
- Décrochage social et modes de vie atypiques.
- Migrations, droits des étrangers et demande d'asile.

Matière pouvant servir à l'écrivain·e public

- Fonctionnement des CPAS.
- Réflexions sur les politiques d'activation.

Outils d'animation

- Approche de la communication interculturelle.
- Atelier d'écriture.
- Récit de vie.