

AGIR PAR LA CULTURE

LE TRIMESTRIEL DE PRESENCE ET ACTION CULTURELLES

Philocity

Université populaire

Agenda



DONNE-MOI

LES

MOTS

© Catherine Tydgat 2009
Novembre 2009,
distribution de l'Impopulaire
en gare des Guillemins
par l'équipe de PAC Liège
accompagné d'un échassier
déguisé en capitaliste...



EDITO

Ecrivains publics : du soutien individuel à l'expression collective.

Il y a deux ans maintenant que nous prenons la décision d'étendre et de structurer notre réseau d'écrivains publics. Initié par notre dynamique régionale de Liège, le réseau s'implante aujourd'hui à Bruxelles, Charleroi et Tournai.

Les formations que nous avons lancées avec le soutien du fonds social européen, ont toutes connues un succès important à tel point qu'en Wallonie Picarde nous devons mettre en place un deuxième groupe en formation. Preuve que ce dispositif répond à un besoin important. A côté du dispositif d'apprentissage mis en place par Lire et Ecrire, nos bénévoles s'installent dans les quartiers, en prison, dans les permanences des mutuelles, dans les CPAS ...

Leur mission : accompagner les personnes connaissant des difficultés d'écriture pour mieux communiquer et défendre leurs droits, mais aussi favoriser les projets d'expression collective.

Il ne s'agit pas de se substituer à la personne en difficulté mais bien de l'accompagner afin qu'elle puisse s'approprier les outils de son émancipation et de sa dignité.

Ce numéro donne la parole à ces acteurs de terrain qui s'inscrivent pleinement dans notre travail d'éducation permanente et populaire.

Avec l'arrivée du printemps, nous reprenons notre campagne Merci l'impôt !. Venez nous rejoindre sur les marchés, les places publiques ou encore lors des représentations du « Temps des crises » avec la Compagnie Maritime.

Temps des crises, qui a été remarquablement évoqué par Michel Serres à l'occasion de la première séance de notre cycle Philocity. Une belle rencontre avec un des grands penseurs du 20^{ème} siècle qui nous a rappelé la nécessité d'inventer un autre modèle de développement.

Alors, inventons ensemble ! ...

Yanic Samzun
Secrétaire Général

SOMMAIRE

- LES BRÈVES P4-5
- FORMATION D'ANIMATEURS -
UNIVERSITÉ POPULAIRE P6
- FOCUS : PHILOCITY P7

- ECRIVAINS PUBLICS :
DONNE-MOI LES MOTS P8-12
- LIÈGE
- WALLONIE PICARDE
- CHARLEROI
- BRUXELLES

- AGENDA DES RÉGIONALES P13-14

Coordination rédactionnelle : Sabine Beaucamp, Aurélien Berthier • **Ont participé à ce numéro :** Sabine Beaucamp, Aurélien Berthier, Nathalie Dardenne, Denis Dargent, Emmanuelle Garrot, Caroline Jesson, Fabrice Laurent, Lucrèce Monneret, Mohamed Moussaoui, Stéphan Paquet, Hasan Sahin, Yanic Samzun, Véronique Vincent • **Crédits photographiques :** Jean-François Rochez, Catherine Tydgat • **Couverture :** Nino Lodico • **Conception graphique :** LN - Hélène Taquet • **Lay-out :** Nino Lodico • **Aide à la relecture :** Pierre Thélismar • **Mailing :** Maria Casale • **Editeur responsable :** Yanic Samzun

Pour recevoir gratuitement par la poste notre trimestriel ou pour vous désinscrire de la liste d'envoi, veuillez prendre contact avec Maria Casale par mail (maria.casale@pac-g.be) ou par téléphone (02/545.79.11).
Tirage : 10.000 exemplaires, imprimés sur papier recyclé, offset Cocoon -100%

Conformément à la loi du 8 décembre 1992 sur la protection de la vie privée, si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, il suffit de nous le signaler.

Toutes les activités évoquées dans ce numéro ont été réalisées grâce au soutien du Service de l'Education permanente du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, de la Loterie Nationale, de la Région Wallonne et de l'Agence Fonds social européen.

LES BRÈVES

ANNIVERSAIRES

Les 40 ans de PAC

A l'automne prochain, cela fera 40 ans que le Mouvement PAC existe ! Pour célébrer cet événement en grande pompe, un numéro spécial de AGIR PAR LA CULTURE retracera les grandes étapes et actions du mouvement.

Les 125 ans du PS

Le Parti Socialiste a 125 ans et compte bien faire la fête. Du POB créé en 1885 au PS actuel, Le Parti Socialiste a 125 ans et compte bien faire la fête. Du POB créé en 1885 au PS actuel, le commémoratif sera à l'honneur mais pas seulement, 125 ans de luttes et de combats seront actualisés et imaginés pour les nouvelles décennies à venir. Le 28 août connaîtra un grand rassemblement symbolique sur le site du Grand-Hornu, l'occasion de développer une grande manifestation fédératrice. Le Mouvement PAC s'inscrit dans cette initiative en occupant le terrain de manière originale toute dédiée à « Agir par la Culture ». On vous en reparlera.

SOLIDARITÉ

Printemps haïtien à Bruxelles

Une soirée de solidarité pour Haïti est en préparation. Cette opération est coorganisée par PAC, la Charge du Rhinocéros l'espace Magh et la Roseraie. L'événement aura lieu le dimanche 21 mars de 14h jusqu'au bout de la nuit à l'espace MAGH (Rue du Poinçon, 17 à Bruxelles). PAC va investir l'ensemble du lieu (salle de spectacle, bibliothèque, salles de réunion ...) dès 14h avec une offre d'activités diversifiées pour les familles avec enfants (clowns, spectacles, animations, crêpes, barbe à papa ...). En soirée, PAC accueillera des musiciens (Dassin Brothers, Marlène Dorsenna ...), des artistes de cirque, des installations, une expo de Véronique Vercheval sur Haïti, un DJ. La soirée sera mise en scène par Jean-Michel Dhooop de la compagnie Point Zéro. Venez nombreux !

INTERNET

C2S

Un site pour la C2S

Un site web pour la Confédération des Séniors Socialistes (C2S) va être lancé le 23 mars 2009 à l'occasion du congrès annuel des Séniors Socialistes.

www.confederationseniorsocialistes.be a pour objectifs de fédérer les différentes fédérations de Séniors, de rendre visible l'identité de la C2S, et de créer une tribune de parole à destination des séniors socialistes. Créé par Sarah de Liamchine (qui avait déjà conçu pour PAC le site www.mercilimpot.be), il proposera une présentation complète de la structure et de l'action de la Confédération dans une ergonomie en adéquation avec le public cible. On y trouvera également une foule d'informations utiles sur les droits des séniors (revenus, santé, loisirs, mobilités, aspects juridiques, formations) ainsi que des liens vers les partenaires de la C2S. On pourra aussi découvrir sur ce site des réactions sur l'actualité, un agenda des activités organisées par la Confédération et les fédérations, une sélection d'événements culturels ainsi que des cartes blanches...

PRIX

Avanti, prix du Hainaut de l'Éducation permanente

L'asbl Avanti, que nous vous présentions dans notre dernier numéro, vient de recevoir le prix Education permanente de la Province de Hainaut. Une consécration pour cette asbl qui place l'expression créative au cœur de sa démarche. Installée depuis 2001 sur le site d'économie sociale de Monceau Fontaines (Charleroi), l'asbl Avanti poursuit une aventure hors du commun sur le sentier pourtant balisé de l'insertion socioprofessionnelle. Il y a deux ans, avec PAC, nous unissons nos efforts dans le cadre de l'opération Asseoir l'espoir. Où les stagiaires d'Avanti brillèrent particulièrement dans la réalisation des fameuses chaises vendues au profit de l'école de cirque de Ramallah.

Retrouvez l'interview de la Directrice Isabelle Heine sur le site www.pac-charleroi.be

INTERNATIONAL

Frustration et victoire

Dans notre précédente édition (APC 20), nous vous annoncions que deux animatrices de PAC seraient présentes dans la délégation belge du mouvement d'action « La marche internationale pour la liberté » le 31 décembre 2009 à Gaza. Elles ont finalement décidé de ne pas se rendre dans la région, vu le comportement des autorités égyptiennes qui ont bloqué (ou réduit à un minimum inacceptable) les entrées à Gaza des militants venus de tous

les pays et empêché de la sorte le bon déroulement de l'opération. (voir aussi le témoignage d'un militant et écrivain public également présent en Egypte page 11)

En revanche, la campagne « Palestine occupée, Dexia impliquée » semble avoir porté ses fruits : la banque a annoncé cesser ses investissements en Israël. Les colons israéliens sont furieux. Ils ont lancé un boycott des intérêts de Dexia en Israël.

MERCI L'IMPÔT

Hommage aux courageux distributeurs de Namur...



Nathalie Dardenne (PAC Namur) tient à remercier ceux qui ont bien voulu donner un coup de main : « Malgré le temps désastreux ce 5 décembre 2009, Céline, Leyla, Julie, Céline V, Bastien, Grégory, Raphaël, Denis et notre collègue Christophe sont venus participer aux animations et distributions organisées à Namur par l'animatrice de la Régionale. Bravo et merci à tous ces jeunes de 17 à 22 ans qui ont eu du courage, de la bonne volonté, du dynamisme à présenter, à partager un sujet tel que l'impôt. Avec leur spontanéité et leur sourire, ils ont appris à aller au-delà de leur ressenti face à une situation nouvelle, à rencontrer l'autre, jeune, moins jeune, femme, homme, d'essayer des refus... »

Un nouvel outil de campagne

Après plusieurs semaines de conception, l'équipe de campagne Merci l'impôt ! est en train de finaliser une version de plateau ainsi qu'une version grandeur nature du jeu en ligne qui rencontre un beau succès sur internet. Celui-ci, disponible sur www.mercilimpot.be offre la possibilité d'expérimenter la vie, (avec ou sans impôts), de plusieurs personnages vivant différentes situations sociales (célibataires, précaires, pensionnés, famille monoparentale,

ménage de 2 enfants etc.). La version de plateau reprend ces bases afin de sensibiliser les participants aux enjeux de l'impôt et des cotisations sociales tout en y ajoutant des éléments ludiques et de jouabilité. Le jeu est actuellement testé en région liégeoise, auprès de différents publics et sera prêt pour le mois d'avril. Si vous souhaitez organiser une animation du "Jeu de l'impôt" dans une école, lors d'un événement ou sur votre lieu de travail, n'hésitez pas à nous contacter. limpopulaire@mercilimpot.be.

Deuxième phase pour « Merci l'impôt ! »

A la faveur du printemps et des beaux jours qui reviennent, de multiples événements sont prévus dans le cadre de la poursuite de la campagne *Merci l'impôt !* : distribution du journal L'impopulaire, actions « porteurs de paroles », parties du jeu de l'impôt, débat, spectacle Le temps des crises etc. Une seule adresse pour connaître les lieux et dates de toutes les animations prévues : www.mercilimpot.be

MUSIQUE

Pang ! ON prend l'air frappe un grand coup



ON prend l'air, joyeux bastringue acoustique de punk tzigane a surchauffé l'Eden de Charleroi le 23 janvier dernier. La Régionale PAC, organisatrice de l'évènement, tenait à donner ce coup de main à une formation trépidante et d'essence carolorégienne. Un retour en terre natale pour ce combo flamboyant qui n'a pas déçu les 250 personnes présentes. L'aventure se poursuit aujourd'hui avec la sortie d'un premier album autoproduit - le très tonique Pang ! - qui précèdera dans les bacs le DVD réalisé ce fameux soir au Pays noir. C'est dire si l'on risque de reparler d'ON prend l'air dans les prochains mois. Le sextet déjanté sillonnera les routes wallonnes dès le printemps, en rodage avant les festivals d'été. Surtout, ne les ratez pas !

CD : *Pang ! Complainte de l'homme face à la Machine*, 2009
Pour écouter ou télécharger, rendez-vous sur www.myspace.com/onprendlair ou www.pac-charleroi.be

CINÉMA

Le capitalisme nuit à la santé !



Présenté récemment au Ciné le Parc en association avec PAC, *Capitalism : A Love Story* est le dernier film choc du cinéaste américain Michael Moore. Un documentaire passionnant et effrayant, qui dresse le constat lourd d'une Amérique aux prises avec ses vieux démons capitalistes : pertes d'emplois sans précédent, système d'assurances vies contractées par les employeurs sur le dos des salariés, incarcérations abusives de mineurs en maison de redressement privées, et bien d'autres horreurs. Moore démontre à quel point le capitalisme nuit gravement à la santé ! Car derrière l'ironie du titre se cache une tragédie. Le réalisateur joue sur le sarcasme et la dérision pour dévoiler toute la tristesse que renferme cette société ultralibérale, où des milliers d'ouvriers ont perdu leur emploi et se retrouvent à la rue, où des pilotes de ligne cherchent un boulot annexe pour subvenir à leurs besoins...

Parce qu'il prend habilement le contrepied de l'*American Dream*, nous montrant sans démagogie la nature de l'*American Nightmare*, Michael Moore fait ici clairement œuvre d'éducation permanente. Son film constitue en tout cas un formidable outil de sensibilisation.

Il sera d'ailleurs projeté gratuitement le mardi 16 mars à l'Imagix Tournai dans le cadre d'une séance co-organisée entre autres par le PS, Art Wapi et PAC et au Ciné Point Com à Verviers en partenariat avec le PS, le MJS et Solidarités.

Capitalism, A Love Story, Michael Moore, USA, 2009 au Cinéma Imagix, Bd Delwart, 60 – 7500 Tournai. Mardi 16

mars à 19h30. Séance gratuite sur réservation (0493/969.665 - ines.mendes@artwapi.be) et au Cinéma Point Com, Bd de Gêrarchamps – 4800 Verviers. 087/ 33 75 33

PUBLICATIONS

Sécurité et insécurité au cœur du débat

Le 36ème numéro des Cahiers de l'Education Permanente sera intitulé (IN)sécurité: enjeux, politiques et débats. Criminologues, sociologues, juristes, philosophes, politiciens, responsables policiers y exprimeront leur point de vue concernant la sécurité et l'insécurité en ville, le terrorisme et les lois anti-terroriste, les outils de surveillance (Utilisation, efficacité et dangers) ainsi que les tendances sociales et idéologiques de la sécurité. Mettre en lumière les divergences d'opinions, dégager les grands enjeux et établir les différentes politiques possibles ou souhaitables à cet égard sont les objectifs de cette publication dont la sortie est prévue en avril 2010. Prix : 10 €.

LITTÉRATURE

Agota Kristof, mémoire de demain

Quatre représentations exceptionnelles de « Je lis », adaptation du récit autobiographique « L'analphabète » d'Agota Kristof seront données au cœur même de l'Atomium les 22, 23, 24 et 25 mai 2010 pour présenter au grand public cette écrivaine exilée qui vit recluse depuis maintenant 54 ans en Suisse romande. Ses œuvres, sa vie seront à découvrir au même moment au Centre culturel hongrois qui accueillera la manifestation littéraire « Agota Kristof, mémoire de demain » organisée par Alternative Culture asbl. L'auteure, habituellement peu encline à accepter interview et invitations, viendra à Bruxelles à la rencontre de ses lecteurs.

« Je lis » - une coproduction PAC, Lire & Ecrire, Fantastique Collectif

Représentations à l'Atomium 20 heures - Accès à l'exposition « Be. Welcome » dès 19 heures.

Informations : Géraldine Colin 0486927743
Corinne Ricuort 0474461765 - www.jelis.be



UNIVERSITÉ POPULAIRE

FORMATION D'ANIMATEURS DANS LE CHAMP DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

L'U.P. a assuré la formation de plus de 1.000 acteurs de terrain dans de multiples dispositifs spécifiques. La dynamique de ses formations est résolument orientée vers l'action collective : elle prépare, accompagne et évalue des projets visant des changements porteurs des valeurs progressistes et du sens du bien commun. Le modèle pédagogique est appropriatif et participatif : il s'appuie sur l'expérience du vécu, l'échange des savoirs et la construction d'intelligences collectives. Cette démarche met en perspective les prises de conscience des individus, des groupes et du collectif par un processus de va-et-vient entre l'agir local et la pensée globale inscrits dans une dynamique de développement durable.

L'Éducation permanente a une longue histoire. Elle trouve ses origines dans l'Éducation populaire qui se caractérise par l'articulation de démarches d'intégration et de promotions sociales des individus et des groupes et de dynamiques de rupture avec le contexte social dominant/alienant dans une perspective de changements. L'Éducation permanente postule que le développement - chez les adultes comme chez les jeunes - de capacités d'analyses critiques, d'attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, culturelle, politique et économique sont tout à la fois, les conditions indispensables et les moyens nécessaires de l'émancipation individuelle et collective, inscrites dans une perspective d'égalité et de progrès social.

L'animateur socioculturel qui fonde son action dans une perspective d'Éducation permanente ne peut pas ignorer aujourd'hui la dureté de l'affrontement entre les lois de la finance et l'exigence de justice sociale à l'échelle mondiale et locale.

Il doit au contraire être capable d'utiliser ces affrontements comme autant de leviers pour libérer les aspirations de vie bonne et juste pour tous et leurs expressions par l'action collective.

Pour rencontrer ces exigences nouvelles, l'animateur doit pouvoir traduire les attentes d'un groupe en besoins. Il doit concevoir, mettre en œuvre et évaluer des activités d'animation. Il doit faciliter et accompagner les processus d'apprentissage, les prises de conscience et l'éveil de l'esprit critique. Professionnelle et militante, l'animation dans le champ de l'Éducation permanente ne souffre plus d'à peu près. Elle requiert, au contraire, des qualités et compétences spécifiques, des aptitudes et attitudes particulières que la formation vous propose d'acquérir pour faire face aux défis que nous impose la société actuelle.



CALENDRIER / PROGRAMME 2010

- 21, 22 et 23.04 de 9h à 17h
Éducation populaire / Éducation permanente :
Approche politique (Jean-Pierre Nossent et Jean-Luc Degée)
- 5, 6 et 7.05. de 9h à 17h
Approche des pédagogies actives
(Jean-Pierre Nossent et Jean Zuède)
- 19, 20, 27, 28 et 29.05 de 9h à 17h
Initiation à l'Entraînement mental
(Jean-Pierre Nossent et Jean-Luc Degée)
- 16, 17, 24, 25 et 26.06 de 9h à 17h
Théorie et pratique du projet :
Initiation à la Recherche-Action
(Marcel Etienne et Nancy Hardy)
- 8, 9, 23, 24 et 25.09 de 9h à 17h
Communication et conduite des réunions
(Claude Claerhout et Jean Zuède)
- 6, 7, 14, 15 et 16.10 de 9h à 17h
Dynamique des groupes restreints
(Claude Claerhout et Emile Delvaux)
- 24 et 25.11, 2, 3 et 4.12 de 9h à 17h
Analyse institutionnelle (Jean-Pierre Nossent et Emile Delvaux)
- 15 et 16.12 de 9h à 17h
Présentation des travaux de fin de formation
(Marcel Etienne et Nancy Hardy)
- 22.12 de 9h à 17h
Présentation des travaux de fin de formation et Evaluation
(Marcel Etienne et Nancy Hardy)

Participation financière 400€ (repas et boissons inclus)

Lieu de formation : Espace Belvaux, Rue de Belvaux 189 à 4030 Liège (Grivegnée) et à l'Espace Cacères, rue du Beau Mur 45 à 4030 Liège. Possibilité de loger sur place moyennant paiement de 70€ supplémentaires pour le logement et le petit-déjeuner (Souper non prévu).

Renseignement / inscriptions : Nancy Hardy
0476/ 22 89 46 - 04/365 28 71 – nancy.hardy@pac-g.be
www.universitepopulairede liege.org

FOCUS : PHILOCITY

Philocity, c'est renouer avec l'étonnement, condition première de la philosophie, face à l'écume de l'actualité, face à la servitude de l'émotion, face aux certitudes glacées des slogans, face au cristal des dogmes et des préjugés de notre logiciel mental ;

Philocity, c'est ensemble et avec l'aide d'un grand témoin du monde intellectuel, réfléchir aux impasses civilisationnelles, refuser la colonisation de nos imaginaires, retisser des liens et du sens, réinterroger tout ce qui relève de la tyrannie de la réalité pour faire éclater les possibles ;

Philocity, c'est enfin prendre le temps du recul et de la mémoire, à la lumière de l'histoire des idées et des réflexions contemporaines, pour mieux scruter en profondeur notre présent afin de tenter de bâtir un avenir libéré des modes, de l'immédiateté et du conforme ;

Philocity, c'est, pour reprendre l'épithète sur la tombe de Diogène, « dénuder nos chimères ».

UN DÉPART EN FANFARE

Philocity est un nouveau rendez-vous initié par PAC en collaboration avec Philosophie Magazine et le Théâtre Marni. Chaque mois, après une présentation de leur pensée par martin Legros, Rédacteur en chef adjoint de Philosophie Magazine, un ou des philosophes viendront



parler autour d'un thème donné puis ils répondront aux questions de la salle.

Ce vendredi 19 février, salle comble pour venir écouter Michel Serres en cette première édition de Philocity. Philosophe associant les sciences à la culture, écrivain, membre de l'Académie française, il est venu présenter et discuter autour de son dernier ouvrage « Temps des crises ».

Avec sa verve, sa générosité verbale naturelle et ses pointes d'humour qui n'empêchent pas une rigueur intellectuelle puissante, le philosophe nous a tout d'abord rappelé à quel point le nouveau nous avait submergé sans que l'on s'en rende compte (fin de l'agriculture massive, démographie bouleversée, progrès de la médecine, etc.). Au-delà des épiphénomènes de la crise financière ou boursière, ce sont ces mouvements de fond très puissants avec lesquels il convient de composer. Notamment en changeant nos institutions qui, elles, tendent à devenir obsolètes compte tenu des bouleversements en cours. Ainsi, elles ne permettent pas de représenter ce qui devient un acteur essentiel de la vie politique : notre planète. Michel Serres a ensuite donné la parole à la salle afin de proposer des ébauches de réponses à ces défis profonds.

Plus de 250 personnes ont pu ainsi rencontrer un des plus grands penseurs actuels. La soirée, passionnante, s'est prolongée autour d'un verre au bar du Marni. Pour celles et ceux qui souhaiteraient écouter cette conférence, rattrapage possible sur le site www.pac-g.be où elle est intégralement téléchargeable en podcast ou visionnable en vidéo.

LA SUITE À NE PAS RATER

Au mois de mars, un autre rendez-vous très important est prévu : Elisabeth Badinter. Femme de lettres et philosophe française, Elisabeth Badinter est agrégée de philosophie et spécialiste du siècle des Lumières. Elle a développé une réflexion originale sur le rapport homme/femme, le devenir du féminisme, la construction sociale de l'amour et de l'instinct maternels. Elle viendra nous poser la question « Peut-on être une femme sans être une mère ? » et nous présentera sa thèse sur la révolution dans le statut des femmes qui s'est opérée au cours des 30 dernières années et qui a remis la maternité au cœur de la condition de la femme.

Elisabeth Badinter

« Peut-on être une femme sans être une mère ? »

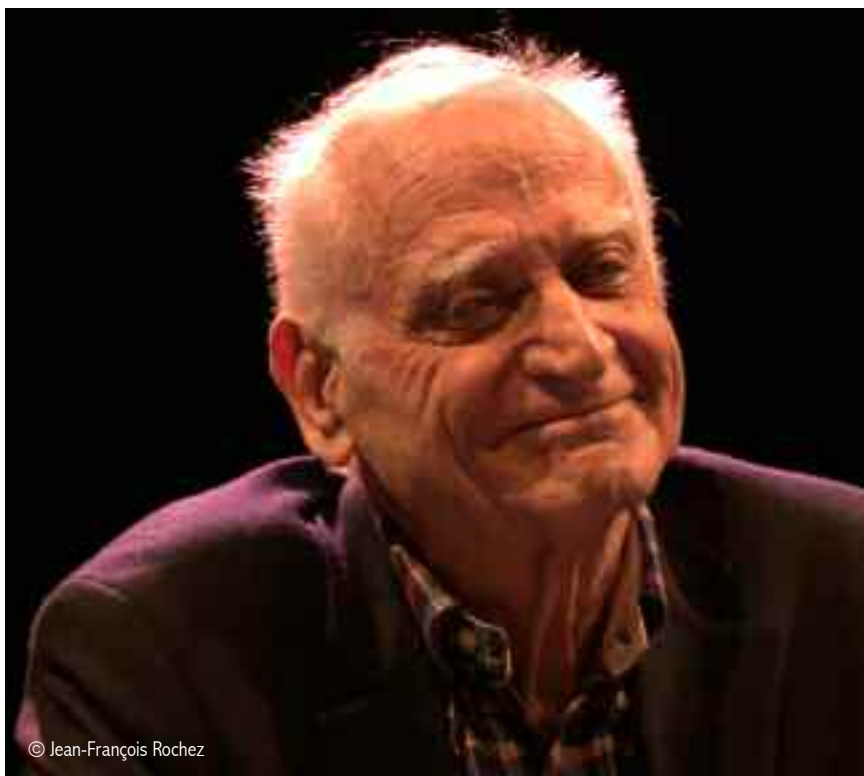
Le vendredi 19 mars à 20h

Théâtre Marni, Rue de Vergnies 25 à 1050 Bruxelles (Place Flagey)

Ouverture des portes à 19h - petite restauration au bar

Tarifs : 7 € - 5 € abonnés Philosophie Magazine (sur réservation) et étudiants - 1,25 € : art.27

Réservation souhaitée, nombre de places limité
www.theatremarni.com + 32 2 639 09 80



© Jean-François Rochez



© Jean-François Rochez

« PARCE QUE TOUS LES MOTS SONT ADULTES »

(MAURICE BLANCHOT)

Si les ateliers d'écriture sont en général destinés à un public lettré, les écrivains publics proposent, de manière privilégiée, ce type d'animation à des publics en difficulté avec le français. En effet, dans le cadre de cours d'alphabétisation ou de remise à niveau en français, les personnes entretiennent souvent un rapport quelque peu utilitariste avec la langue. La maîtrise de la lecture et de l'écriture est perçue comme importante pour remplir ses papiers administratifs ou déchiffrer des indications en rue...

Les ateliers d'écriture apportent un contre-pied intéressant en ce sens qu'ils visent à développer l'imaginaire ainsi qu'à permettre un rapport plus

décomplexé » à la langue, qui rappelle, reste un facteur d'exclusion radical dans notre société.

Les ateliers d'écriture offrent également aux personnes l'occasion d'exprimer un vécu et de donner de la valeur à celui-ci, quel qu'il soit.

Partez à la découverte de l'écriture créative, preuve de grand enthousiasme et facteur d'épanouissement et d'émancipation pour celle ou celui qui la pratique.

DONNE-MOI

LES

MOTS



ÉCRIVAINS PUBLICS :

DONNE-MOI LES MOTS

LIÈGE

ASBL La Bobine (EP Liège)

Travaillant avec des femmes issues de l'immigration, les écrivaines publiques, Marie-Christine Gengoux et Justine Patinet, ont demandé à leur participantes de se rappeler un souvenir joyeux de leur enfance et surtout de se concentrer sur leurs sensations, les couleurs, les odeurs, les sons.

« Je vois une tente et des poupées, on joue moi et ma cousine avec des poupées en osier, on les habille avec des tissus. Quand on va chez le tailleur, il nous donne tout ce qui reste, des petits morceaux de tissu de toutes les couleurs. On fait à manger ensemble, on arrange l'endroit, on joue avec des draps comme une tente et des petits matelas en mousse.

On joue sur la terrasse où il y a beaucoup de lumière et de soleil. Il fait chaud, il n'y a pas de bruit, on entend des voix d'enfants qui jouent dans la rue. Le sol est chaud, on marche pieds nus. Je sens l'odeur de l'été. On se sent bien. On est très heureux. » (Samira, EP Liège)

« Quand j'étais petite, je me rappelle que j'aimais bien partir chez mes grands-parents. Je sentais les odeurs des chèvres et des vaches, quand ma grand-mère allait chercher du lait.

Je l'attends. Il y a beaucoup de sources et l'eau descend des montagnes.

J'entends aussi le chant des coqs. Dans la cuisine, ma grand-mère fait du pain, il y a une bonne odeur de pain chaud cuit sur le bois, et je bois du lait naturel, je mange du beurre et du fromage frais.

(...) Tous les jours on fait du thé le soir et le matin. On va le boire sous les arbres.

Chez ma grand-mère il y a du silence, je n'entends pas de bruit de voiture, il n'y a pas de pollution et pas beaucoup de gens.

Quand j'étais chez mes grands-parents, je me sentais bien, très à l'aise et très heureuse.

Quand je suis retournée là-bas il y a deux ans, tout avait changé. Je me suis sentie triste, et j'ai pleuré. »

(Fatna, EP Liège)

La Régie de quartier d'Angleur accueille des personnes, essentiellement des femmes, qui suivent un parcours de remise à niveau socio-professionnel. L'écrivain public qui anime cet atelier a proposé diverses consignes telles que le slam, l'écriture d'après photos ou sous forme de petites annonces.

« Quel froid aujourd'hui, qu'est-ce qui m'arrive ? Je suis

gelée. Est-ce que je couve quelque chose ? Ou peut-être pas. Non je pense que je suis ailleurs, mais mon cœur est chaud. Je fais tout ce qu'il faut autour de moi mais certaines personnes ne voient toujours rien, alors pourquoi tant d'efforts ? Assez, assez !

Je me montre toujours souriante, à quoi ça sert ? Mais pourquoi les gens ne voient rien à ma détresse ? Ou peut-être qu'ils ne veulent pas s'en mêler. C'est peut-être mieux comme ça. Ainsi je n'ai de comptes à rendre à personne. J'ai de plus en plus froid, mes doigts sont engourdis, mais mon esprit me dit de continuer.

Non, non, il faut que je me ressaisisse, je sens que je vais partir !

Mais quelque chose me retient ici. Il faut que je découvre d'où vient ce froid en moi. »

(Rahma, EP Liège)

WALLONIE PICARDE

ATELIERS SLAM :

Je me souviens de ton œil de verre
Et de tes doubles foyers.

Tu me faisais peur, grand-père.

Je me souviens de ces matins d'enfer

Où pour te réveiller, inutile de crier,

Tu étais sourd autant que sévère.

Je me souviens de ces dîners

Durant lesquels je devais me taire,

Comme une petite fille bien élevée.

Dorothée (EP PW)

Je me souviens des 400 coups avec les copains

Chef de la bande, oui je me souviens

Des réunions à la Clan des 7, à la Club des 5

On s'inventait des mystères, boules de gomme et meringue

Entre courir après les vaches et sonner chez le curé

On s'imaginait des aventures à la Enid Blyton

Le désir d'élucider une affaire à la Maigret

Je me souviens et eux se souviennent-ils, mes compagnons ?

Je me souviens des chemins de campagne

De la poussière soulevée en coursant en vélo

Nos premières amourettes de campagnes

Et de nos premiers petits drames, mélodrames méli mélo

Une mission nous était donnée d'explorer les bois

J'étais parti la veille pour semer des preuves

Qu'il y avait là-bas des évadés aux abois

A chaque jour, mon imagination fertile faisait peu neuve.

Je me souviens de ces jeux de pistes

Encore moi, cette fois encore qui s'y colle

Des messages cachés parfois dans des endroits pas tristes

Je vous le dis créant parfois de ces émotions folles

Un jour coincé dans le tronc d'un arbre creux

Nos premières frayeurs d'adolescents grisés, adrénaline...

Je me souviens de nos équipées nocturnes et de nos feux de joie...

Nostalgique ce soir, dommage pour ce point et cette fin après le point à la ligne.

Phil (EP WP)

ATELIER SLAM, PRISON DE TOURNAI :

Je me souviens de mon premier placement en foyer.

A peine rentré dans la voiture que j'étais déjà en train de pleurer.

Je regrette que ma mère n'ait pas été plus présente.

Mais bon maintenant, c'est décidé je vais remonter la pente.

Au jour d'aujourd'hui, je dois vous avouer que je ne suis pas très fier,

Et que mon passé en dit long sur mon casier judiciaire.

Nolan (EP WP)

En prison, mets-toi au diapason,

Tu es loin de ta maison.

Il faut que tu te fasses une raison,

Ici, tout n'est que cloisons,

Tu auras du mal à redorer ton blason,

Et pour entrevoir un nouvel horizon,

Il te faudra attendre une autre saison

Et espérer une nouvelle floraison.

Bruno (EP WP)

ATELIER DANS UNE STRUCTURE POUR HANDICAPÉS MENTAUX 'LA PREUVE PAR TROIS' :

Je m'appelle Céline et j'ai trente ans.

Je suis née avec une trisomie 21

Et je vis avec cette différence.

Ce qui me rendait triste,

C'est que je n'avais pas d'amies.

Mais maintenant, je me sens évoluer

Dans tous les ateliers

Et je me sens plus créative.

C'est un atout que j'ai en moi,

Avec mes amies de La Preuve par Trois,

L'équipe, et surtout Michaël qui est mon référent.

C'est pour moi le plus beau des cadeaux

D'être entourée par des amies pour la vie

Parce que ça vient du cœur.

Céline (EP WP)

ATELIER C'EST ÉCRIT

Textes sur le thème de la Semaine de la langue française en fête « Des mots, des fils... Des mots défilent », mars 2010. Illustrés par les étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai sous la direction de Fabienne Foucart :



Je suis un inconnu, j'ai trente ans et je vis sur le fil du rasoir, atteint du sida. Au fil des années, mon corps est devenu filiforme, et je me suis mis à philosopher. Lorsque je respire, j'ai comme l'impression que mon corps est coupé par du fil de fer, et même si je suis mince comme un fil, je ne veux en aucune manière avoir de l'amertume. Je pense avoir vécu ma vie comme un philanthrope. Si seulement, cette machine de filtrage pouvait arrêter les ravages ! Je n'ai même pas une personne à qui je pourrais passer un coup de fil ! Pourtant, j'aimerais tellement finir ma vie à Philadelphie et être enterré sur les rives du Mississippi.

A un ami.

Sébastien, prison de Tournai
(EP Wallonie Picarde)



File amant sans foi
Détricoté ma passion
Fil à fil, tant pis.

Jasmine, atelier « C'est écrit » (EP WP)



Si j'étais un fil, je filerais là où je ne peux pas passer, surtout vers la liberté. Et dans les endroits où il y a des grosses têtes corrompues pour les faire tomber.

Florian, atelier prison de Tournai (EP WP)



Le « fil d'hibou » sert à voler.
On le trouve dans la forêt.
Il a une forme de hibou,
Il est grand et léger.
Comment ça fonctionne ?
Avec une corde et un hibou !

Elisa, 8 ans – Atelier « Ecrilibre » (EP WP)



Les « stafilous dorés à la coque » sont des mouillettes grill-

lées aux œufs d'or à la coque.

Caroline, atelier « C'est écrit » (EP WP)

Attente

Tentation de l'écriture

Envoyée vers tous les univers

Latence, recherche des mots, des phrases pour dire quelque chose

Impatience d'écouter les autres lire leurs trouvailles

Envie d'exprimer le plus profond de soi

Rendez-vous du bonheur

Thérèse, atelier « C'est écrit » (EP WP)

Pologne, environs de Varsovie, hiver 1812 : tout est blanc.
Les collines et les plaines.

La mélancolie couvre le vaste horizon.

Un point sombre se dessine entre deux arbres endormis à la sève tarie.

Je le fixe, et il grossit.

Ami ou ennemi ?

La trôïka se précise, son conducteur aussi.

Il passe presque à mes pieds, la moustache blanchie.

Mais que transporte-t-il, accablé et transi ?

Oh ! Sombre redingote par la neige assaillie,

Quel corps recouvres-tu et quel esprit maudit ?

Celui d'un grand Empereur chassé de la Russie,

Laissant derrière lui trois cent mille cadavres par la neige enfouis.

Présomption, orgueil et vanité honnis.

Freddy, atelier « C'est écrit » (EP WP)

Je me présente, Jean-Louis, 54 ans

J'exerce le nouveau métier de graplasteur depuis un peu plus de 10 ans et je vous envoie cette lettre, cher confrère, car j'ai décidé de partir en préretraite.

Je me permets de vous écrire car j'ai eu vent de vos grandes qualités en tant que médecin.

Je dispose donc d'un hyper-cabinet situé rue Royale à Tournai, avec une très grande clientèle (Merci Mc do) mais je dois aussi reconnaître que les journées ne sont pas toujours faciles, et parfois même très longues.

Mais qu'est-ce que ça rapporte !!!! : mini investissements, maxi rendements.

Et en bonus, j'ai réussi à trouver un super système en collaboration avec la friterie située juste en bas du cabinet qui me rachète chaque jour le stock en fin de journée et ce pour un prix plus qu'attractif.

Cher confrère, j'espère que cette lettre vous encouragera à me recontacter.

B, Graplasteur

PS: Je pense qu'il faudra racheter un nouvel aspirateur car le mien est complètement bouché. . .

Bruno, atelier « C'est écrit » (EP WP)

CHARLEROI

« NOUS ÉTIONS PRISONNIERS DU CAIRE »

Janvier 2010, Mohamed Moussaoui est en Egypte, tentant, avec des centaines d'autres, de rejoindre le sol palestinien. Mais la marche internationale programmée tourne court. Les Egyptiens font blocage. Ingénieur en informatique et écrivain public membre du réseau PAC de Charleroi, Mohamed témoigne de ses espoirs et de ses frustrations...

Tous les jours, on nous montre des héros faire des choses exceptionnelles. Ils répondent à l'appel de détresse de la veuve et de l'orphelin. Ils sont forts et peu banals, et ils ont des pouvoirs comme personne.

Mais sachez qu'il n'en est rien !

Chaque être humain, touché au plus profond de son cœur par certaines injustices peut, à son niveau, faire des actions qui le rendent lui aussi exceptionnel.

Nous étions très ordinaires dans notre quotidien et la seule chose que nous partagions était la cause palestinienne. Nous voulions le prouver avec cette marche pacifiste pour Gaza. Un an après les événements qui ont coûté la vie à plus de mille cinq cents victimes, nous souhaitions rappeler au monde cette atrocité. Plus de 1400 personnes venues des quatre coins de la planète se sont retrouvées au Caire dans le seul but de rejoindre Gaza à la veille du Nouvel-an. Mais l'ordre était donné et personne n'était autorisé à franchir la frontière égyptienne en direction de la bande de Gaza. Nous manifestions comme nous pouvions notre mécontentement tout en négociant régulièrement un nouvel accord de passage. En vain...

Ayant suivi la formation d'écrivain public, j'ai pu mettre en pratique certains concepts appris, notamment la nécessité de trouver des propositions de changements. Nous devions tout d'abord marquer par différents moyens notre désapprobation face à la décision de l'Etat égyptien et convaincre notre entourage du bien-fondé de notre combat en faveur d'un peuple injustement maltraité. Voilà pourquoi certains ont choisi d'escalader la pyramide de Gizeh pour déployer le drapeau palestinien. D'autres ont manifesté devant le musée du Caire, l'ambassade d'Israël, le syndicat des journalistes ou encore la grande Mosquée d'Al Azhar. Tous, sans exception, exprimaient comme ils le pouvaient leur désir de fouler le sol Palestinien. Bien que notre détermination fût relayée par les médias aux quatre coins du monde, les ordres ne changeaient pas.

Nous ne voulions pas en rester là.

Nous décidâmes de traverser, et cela avec une volonté sans faille, tous ces barrages qui faisaient obstacle à notre objectif. Presque quotidiennement, nous tentions d'arriver à la ville frontalière de Leriche.

L'Etat égyptien avait bien entendu prévu cette situation et avait redoublé les effectifs pour faire face à nos tentatives. Nous étions prisonniers du Caire et toute initiative de sortie était automatiquement refoulée. Nous dûmes jongler avec les itinéraires, devant sans cesse contourner les check point. Nous sommes passés par Port Saïd où nous voulions traverser le canal de Suez par Qantara en bateau durant la nuit. Mais un barrage au bord de canal nous a surpris... Tout de suite, nous refaisions une nouvelle tentative par le pont où une nouvelle fois, à l'aube, nous nous sommes faits surprendre et refouler dans un hôtel.

Nous avons également essayé par Taba où nous pouvions emprunter la route en direction de Rafah. Malheureusement, personne ne voulu prendre le risque de nous conduire par ce trajet militarisé et formellement interdit aux non égyptiens. Nous avons fini par prendre la direction d'Ismaïlia et bien qu'il ne restait que quelques heures pour y arriver, la consigne était passée partout et personne ne pouvait conduire un quelconque touriste à la frontière...

La date de retour arriva ; certains d'entre nous se contentèrent de pousser jusqu'en Cisjordanie. Tristement, nous allions prendre le trajet de retour, emportant en nous la défaite de ne pas avoir simplement conversé avec les victimes d'un embargo sans cesse croissant. Une million et demi de personnes privées de denrées alimentaires et vivant quotidiennement le fardeau de cet embargo.

Bien que nous continuions notre vie banale, nos actions étaient devenues exceptionnelles. Nous nous sommes consolés avec les souvenirs de nos actions qui, quelques fois furent périlleuses mais jamais inutiles.

Il est important que tout citoyen comprenne - et cela qu'il importe la cause qu'il défend -, qu'il peut être un acteur décisif dans une quête juste. Nous sommes tous porteurs d'un rôle dans la société de demain.

Mohamed Moussaoui (EP Charleroi)

BRUXELLES

Les écrivains débutent à peine mais sont déjà riches de l'expérience de leur formation et prêtes à s'engager dans un projet collectif. Elles pensent à une roulotte qui se déplacerait des Marolles à la place Jourdan, elles veulent pousser les portes des prisons de St Gilles et Forest, être aussi là où on ne les attend pas.

APPRENDRE À DEVENIR « ÉCRIVAIN PUBLIC »

Écrivain public. Expression étrange. Composée de deux termes contradictoires, si l'on s'accorde à penser que l'activité d'un écrivain a pour caractéristique principale d'être solitaire. Expression un peu magique, teintée de solidarité,

d'action sociale... pour moi du moins.

Mais sans doute avons-nous tous une idée plus ou moins précise, plus ou moins juste, et plus ou moins forgée de bonnes intentions en nous inscrivant à cette formation qui se déroulait à Bruxelles durant les mois d'octobre et novembre 2009.

Et sans doute étions-nous solidement motivés par la perspective de tous ces modules prometteurs...

Pour ma part, ma motivation de départ était tout de même accompagnée de la crainte de ne pas tenir le coup, entre mon job à mi-temps, quelques heures de cours du soir à donner et ma famille à gérer !

Une fois la formation commencée, cependant, cette motivation ne pouvait que se renforcer au fur et à mesure des modules réellement enthousiasmants.

À titre personnel, j'épinglé ceux qui m'ont le plus marquée : « L'écriture comme enjeu culturel dans l'espace public », « Ateliers d'écriture », « Illettrisme et spécificités de l'alphabétisation », « Écoute active », « Articulation des temps entre les hommes et les femmes ».

Certaines journées requéraient notre participation (très) active, quand d'autres exigeaient une écoute sans faille, digne des anciens étudiants que nous fûmes...

Un petit mot sur le groupe, puisque, comme cela avait été annoncé au départ, une réelle dynamique s'y est installée : ce groupe s'est vraiment soudé, en témoigne aussi le plaisir que nous avons à nous revoir lors des demi-journées de formation continue, organisées une fois par mois depuis la fin de la formation de base.

Marie-Pierre Jadin (EP Bruxelles)

DE L'ÉCOUTE AVANT TOUTE CHOSE...

Le début de mon stage semblait s'échapper d'un rêve qui tournerait mal : à l'adresse que l'on m'avait indiquée, il n'y avait qu'une façade anonyme ; et, au bout du portable, mon « maître » de stage m'assurait y être. Le quiproquo éclairci, il m'a expliqué le fonctionnement de ses permanences à l'asbl Santé Nord-Sud. Très vite, une jeune fille s'y est présentée, suivie d'un homme. Tous deux venaient pour des raisons personnelles et atypiques. Chez l'un et l'autre, m'ont surtout frappé leur désir d'être compris et le soulagement lorsqu'ils constataient que c'était le cas. La première était étrangère et manquait d'assurance ; le deuxième avait vécu des événements difficiles et désirait en dresser un tableau fidèle pour permettre à son avocat de lire sa lettre au tribunal. Bien entendu, il ne s'agissait pas, pour nous, de prendre parti mais d'écouter et de transcrire son histoire de la manière la plus proche de ses mots, même s'il les utilisait parfois avec un certain décalage.

Amélie Schmitz (EP Bruxelles)



ODONTOS

Avant que pousse ma 1re dent j'étais innocent. L'incisive latérale qui a en quelque sorte jailli de ma mâchoire à l'âge de 6 mois a été décisive et a changé pour toujours le cours de mon existence jusqu'alors pacifique. Dès lors j'ai su au plus profond de mon être pour quoi j'étais fait : sectionner, broyer, déchiqueter, mastiquer la vie. L'évolution m'avait doté pour cela des armes les plus parfaites qui aient jamais existé sur terre, éprouvées par tous les mammifères depuis les Gnathostomes il y a 450 millions d'années. J'ai commencé par déchirer les mamelons de ma mère lorsqu'elle me donnait le sein, puis toutes les tétines de tous les biberons qu'elle me présentait. Plus tard je mutilais mon propre pouce, le rongant jusqu'à l'os, et dans les cours de récréation personne n'osait m'affronter par peur d'y laisser un bout de cuisse ou de visage. Chaque nouvelle dent qui me venait était pour moi un cadeau inespéré de la préhistoire, et je bénissais chaque canine, chaque prémolaire, chaque molaire. J'ai cru mourir quand vers l'âge de 6 ans elles se sont mises à tomber, mais j'ai vite compris que cela n'était qu'un mal pour un bien : d'autres, plus nombreuses, plus solides et définitives ne tardèrent pas à envahir ma bouche. 32 au total. Toutes merveilleusement rangées et saines. Contrairement à la plupart des gens, aller chez le dentiste n'a jamais été pour moi une torture, et je m'y rends toujours avec plaisir et bien plus souvent qu'il ne le faut. Comme un tireur d'élite qui passerait son temps à nettoyer son arme. Comme un boucher dans un abattoir qui n'aurait de cesse d'aiguiser son couteau. Avec mon praticien nous discutons tissu pulpaire, articulation temporo-mandibulaire, ou nous débattons des raisons de l'apparition de la carie à l'époque néolithique. L'entendre dire qu'il n'a jamais vu de dentition aussi parfaite que la mienne me met en forme pour le restant de la journée. C'est à ce moment-là que je travaille le mieux. Je ne suis pas le tueur en série dont on parle partout dans les journaux. Celui qui arrache la peau de ses victimes alors qu'elles sont encore vivantes. J'aurais effectivement pu être comme lui, et je comprends parfaitement l'instinct qui le pousse à commettre ses crimes. Je l'envie parfois, c'est vrai. Mordre dans la chair tendre mais ferme d'une adolescente, y a-t-il quelque chose de plus délicieux ? La mâcher ensuite lentement comme un chewing-gum de peau, what else ? Et pourtant non, ce n'est pas la direction que j'ai prise. Je suis une autre sorte de prédateur. Au lieu de perforer des corps j'ai assigné une autre tâche à mes dents : sourire. Je suis animateur télé.

Gerald Berche-Ngô (EP Bruxelles)

LES ECRIVAINS PUBLICS SANS CESSÉ EN MOUVEMENT

CHARLEROI

Fin 2008, la première formation « Ecrivain public » aura permis de raviver une activité jusque-là quasiment inexistante dans la région de Charleroi. Cinq permanences sont aujourd'hui en place dans la ville et sa périphérie, embryon d'un réseau appelé à se développer dans les mois à venir. La deuxième session, qui s'est achevée fin 2009, marquera à cet égard un tournant dans l'évolution de ce réseau. L'enthousiasme et la volonté des candidats, occupés aujourd'hui à roder leurs compétences dans une série de stages pratiques, nous permet d'envisager un développement accru de l'activité d'écrivain public dans l'arrondissement de Charleroi, voire au-delà. Cette année sera véritablement celle de l'écriture publique dans ce coin de pays (toujours noir ?) qui en a bien besoin. 2010 se clôturera notamment par un grand forum des écrivains publics, organisé pour la première fois en bords de Sambre (prévu pour novembre). Avant ce rendez-vous, en avril, PAC Charleroi mettra sur pied une formation à l'animation d'atelier d'écriture, formation clairement orientée vers un travail ultérieur avec les publics fragilisés (voir l'agenda des régionales p. 13-14). Pas à pas, les écrivains publics nous ouvrent le champ des possibles.

LIÈGE

- Formation de base « écrivain public » - Verviers – du 3 mars au 16 avril
- Formation à l'animation d'ateliers d'écriture – à l'intention des professionnels du secteur de la Lecture publique – Liège – les 1- 8 -15 et 22 mars
- Formation à l'animation d'ateliers d'écriture – Liège – du 4 au 20 octobre
- Lecture publique dans le cadre de la Marche mondiale des Femmes – le 5 mars sur le podium du Boulevard Saucy (Liège)
- Lectures publiques dans le cadre de l'exposition « Ecrivains voyageurs » - à partir du 15 mars à la Bibliothèque Chiroux-Croisiers (Liège)
- Lecture publique et récits de vie dans le cadre du projet « Carte d'identité » - le 23 avril au Centre culturel des Chiroux (Liège)

Pour tout renseignement : Stéphan Paquet ou Emmanuelle Garrot au 04/221 70 33

BRUXELLES

PAC organise à Bruxelles ce printemps une formation de 6 jours à l'animation d'ateliers d'écriture. Cette formation, totalement gratuite, se déroulera de 9h à 16h et aura lieu les 18, 19, 25 et 26 mars et le 1er et 2 avril 2010. Elle est ouverte à tous. Il reste quelques places disponibles.

Plus d'infos : lucrece@pac-g.be ou 02/545 79 22.

Prochaine formation de base début d'année 2011.

WALLONIE PICARDE

En dehors des ateliers récurrents (ateliers d'écriture pour enfants, adultes, prison et slam), les EPWP participeront prochainement aux manifestations sociales et culturelles suivantes :

- Tournai, ville des mots 2010 : balade en écriture, le samedi 20 mars de 14h à 17h au départ du Conservatoire de Tournai. Pour tous. Gratuit.
- Cités Métisses : organisation d'une Slam session le samedi 27 mars à 17h à la résidence Carbonnelle de Tournai (sous chapiteau). Pour tous. Gratuit.
- Carrefour des générations à Mons : en partenariat avec PAC Mons-Borinage, atelier d'écriture « Mes 20 ans », les 23 et 24 avril 2010, de 10h à 12h au Mundaneum à Mons
- Ateliers Slam à l'Athénée Bara de Tournai
- Edition d'un livre en partenariat avec La Preuve par trois Ecrits et illustrations.
- Edition d'un livre sur les ducasses de Beloeil : travail d'éducation populaire.
- Les 4 cortèges : char des Ecrivains publics et animations dans les rues de Tournai le dimanche 13 juin à 15h.
- Atelier d'écriture dans le cadre de L'Académie d'été, du 26 au 31 juillet.
- Participation avec les différents ateliers au projet Mille bouteilles à la Terre.

Renseignements :

0472/45 33 00 carojesson@hotmail.com

AGENDA DES RÉGIONALES

LISTE NON EXHAUSTIVE DES ACTIVITÉS DES RÉGIONALES PAC. PLUS D'ÉVÉNEMENTS SUR LES SITES DES RÉGIONALES.

BRUXELLES

www.pac-brabantwallon.be - 02/ 511.88.26

18.03 à 20h : THÉÂTRE-ACTION - « Le temps des crises »

Spectacle de la Compagnie Maritime suivi du débat « Trop d'impôt tue l'impôt ?! » avec Marc Sinnaeve, Responsable du département de journalisme et Communication de l'IHECS et Philippe Van Muylder, Secrétaire général de la FGTB Bruxelles.

Maison Peuple de Saint-Gilles,
39 Parvis de Saint-Gilles - 1060 Saint-Gilles
PAF 5 € et 1,5 € pour les Etudiants,
Sans -emploi et Allocataires sociaux
Info/Réservations : Dominic Brumagne :
02 546 14 12 - 0496 33 86 50
fam-fps@fmsb.be ou bruxelles@pac-g.be

BRABANT WALLON

www.pac-brabantwallon.be - 0492/58 59 52

Nouvel animateur permanent : Philippe Martin

Nouvelle adresse postale :

PAC Brabant Wallon, Espace Belle-Vue
Place A. Bosch 24 - 1300 Wavre

Nouvelle adresse mail :

philippe.martin@pac-brabantwallon.be
GSM : 0492 58 59 52

Du 26 au 28.03 : EXPO-VENTE - « Asseoir l'espoir »

Expo-vente de chaises transformées par des artistes (au sens large du terme) de l'arrondissement au profit de l'Ecole du Cirque de Ramallah.

Vernissage le 26.03 à partir de 18 à 22h, 27.03 de 13 à 22h ; 28.03 de 11 à 20h

Entrée gratuite

Parc à Mitrailles, Rue Belotte, 3 à 1490 Court-Saint-Etienne

CHARLEROI

www.pac-charleroi.be - 071/ 79 72 08

BALLROOM - « Thé dansant à Charleroi Danses »

Redécouvrez les plaisirs de la danse à deux avec Charleroi/ Danses et PAC...

Chaque dernier dimanche du mois : 28.03, 25.04, 30.05 de 14h à 18h30

Les Ecuries - Bd Mayence 65, 6000 Charleroi

Tarif: 5€

Du 02 au 22.04 : FORMATION - « Animation d'atelier d'écriture »

A destination de toute personne désireuse d'animer des ateliers d'écriture avec des publics fragilisés. 6 jours entre le 02.04 au 22.04.

Gratuit.

Maison Pour Associations, Route de Mons 80, 6030 Marchienne-Au-Pont

17.04 : CONCERT - « L'Envol des Cités »

Rejoignez nous pour cette grande tournée interculturelle et interquartier pour la première fois à Charleroi.

Gratuit.

L'Eden, Bd Bertrand 1/3 - 6000 Charleroi

THEATRE - « Mensuel - Episode 6 & 7 »

Le magazine théâtral qui égratigne l'actualité. Un rendez-vous grinçant, déléuré et décalé avec l'actualité !

08.04 et 09.04 à 20h30 (le 09.04 aussi à 14h30)

13.05 et 14.05 à 20h30 (le 14.05 aussi à 14h30)

Tarif: de 6 à 12€. Réservation: 071/31.40.79

L'Ancre, Rue de Montigny 122, 6000 Charleroi

DINANT-PHILIPPEVILLE

www.pac-dinantphilippeville.be - 060/ 31 34 48

ESPACE PUBLIC NUMERIQUE : « Permanence et Unité mobile »

- Permanence gratuite : Pouvoir utiliser le matériel, bénéficier d'un conseil, pouvoir imprimer un CV ou de la documentation (impressions facturées à prix coûtant).

Les lundi, mardi (toute la journée) et mercredi matin.

Maison de la Solidarité, Nismes

- Unité mobile : nous nous rendons dans un local qui a une connexion internet et nous formons des personnes (5 au maximum). Découverte ou approfondissement de l'utilisation du PC, logiciels de bureautique (Word, Excel), retouche de photos, Internet (surfer en sécurité, créer son adresse mail, trouver une info pertinente).

50€ pour 18 h d'atelier.

WEEK-END SPORTS, SANTE et NATURE - Appel à participation

Nous invitons personnes et clubs de sport intéressés à l'organisation de cet événement, ainsi que celles et ceux qui souhaiteraient participer aux activités sportives (volley, tennis de table, escalade, mini-basket, natation, vélo...) ou nature (marche, balade avec un guide) à joindre le comité d'organisation. Le thème de cette année : « sportifs valides, sportifs moins valides ».

Le week-end aura lieu les 3 et 4 juillet 2010, au Couvidôme à Couvin.

24.04 : ACTION URBAINE

« Carrousel des Paufffsss »

En complément du Carrefour des Générations, grande action de sensibilisation : animations diverses et inauguration officielle de monuments aux Pauvres sur divers sites de Couvin.

HUY-WAREMME

www.pac-huywaremme.be - 085/ 25 08 50

Du 16.03 au 01.04 :

EXPO - « La Bibliothèque Orientale »

Exposition consacrée aux écrivains voyageurs du 19ème siècle. Les lundi et mardi de 13h à 18h30, les mercredi et vendredi de 10h à 18h30, le samedi de 9h à 13h).

Vernissage le mardi 16 mars à 18h30 en présence de Serge Hustache et de Patrick Lerch. Concert commenté de Musta Largo avec Serge Hustache le mardi 23 mars à 19h30.

Entrée gratuite - Visites scolaires possibles - Bibliothèque communale de Waremme, rue du Rèwe 13 - 4300 Waremme

LIEGE

www.pac-liege.be - 04/ 221 42 10

Du 02.03 au 25.04 :

EXPO - « Vos papiers (SVP !) »

Dans le cadre du Off de la Biennale Internationale de la Photo de Liège sur le thème du Contrôle

Deux expositions : « Une sélection des travaux réalisés avec les publics de différentes associations » et « L'expérience du lit psychiatrique en balade ». Du lundi au vendredi de 11h à 14h et le samedi de 13h à 16h. Gratuit
Deux soirées ciné : Le jeudi 18 mars à 20h : 1984 de Michael Radford d'après le roman de Georges Orwell. Film britannique, 1984. Le jeudi 15 avril à 20h : Die Welle - La Vague de Dennis Gansel. Film allemand, 2008.

Petite restauration possible sur place avant les séances dès 18h30.

Salle Vol au Dessus (Place Emile Dupont, 1 - 4000 Liège)

Du 09 au 13.03 à 20h30 : THÉÂTRE - « Sympathy for Mister Death » (Une danse macabre)

Conception et mise en scène de Sylvain Daï avec la collaboration artistique de Fabrice Murgia. Interprétation : Sylvain Daï, Amandine Carlier, Damien Trapletti, Jean-Baptiste Szezot.

10 € (prix réduit 7 €) - Abonnement 5 spectacles 35 € (prix réduit 30 €)

Théâtre Le Moderne, Rue Sainte Walburge, 1 - 4000 Liège

Info www.lemoderne.org - info@moderne.org

04 225 16 06

MONS-BORINAGE

www.pac-monsborinage.be - 0476/ 66 64 90

01.04 à 19h : PRESENTATION DE PUBLICATIONS

Aux dernières nouvelles de l'humaine perversité de Roland Thibeau.

La prodigieuse aventure du quelconque Achille T de Pierre Bragard.

Aux éditions En Quête(s) parallèles.

La présentation sera suivie d'un drink. Entrée gratuite

Château d'Havré, Rue du Château, 30 à 7021 HAVRE

Renseignements : 0474/921.904.

23.04 à 13h30 : THÉÂTRE - « Je lis »

Du Fantastique Collectif

Entrée gratuite - Salle Saint George, Grand Place de Mons

23 et 24.04 : ATELIER D'ECRITURE - « Voyage au Cœur des Ages »

Atelier d'écriture et de mise en page, réalisation d'une mini édition reprenant des photos d'avant, de maintenant et d'autres médias autour de la mémoire de chaque participant (« Raconte moi tes 20ans », « Quand j'aurai 20 ans... »...). Apporter des photos, article de presse de l'époque, et laissez-vous guider, il n'est pas nécessaire d'avoir une bonne orthographe !

Gratuit sur réservation

Vendredi 23 avril de 10h à 12h écriture et de 13h30 à 15h30 (mise en page)

Samedi 24 avril de 10h à 12h écriture et de 13h30 à 15h30 (mise en page)

Mundaneum rue de Nimy, 76 à 7000 Mons

Infos : Marie Demoustiez et Frédéric Gobert (PAC Mons-Borinage) 065/33/89/21

AGENDA DES RÉGIONALES

LISTE NON EXHAUSTIVE DES ACTIVITÉS DES RÉGIONALES PAC. PLUS D'ÉVÉNEMENTS SUR LES SITES DES RÉGIONALES.

NAMUR

www.pac-namur.be - 081/ 64 99 96

ACTION — « Merci l'impôt ! »

Distribution du journal L'Impopulaire et action "porteur de paroles" avec Afico (Association EP de la FGTB) :

- Congrès de la CGSP à la Maison Genot Namur le 21.04 à partir de 10 h
- Congrès de la FGTB, lieu à préciser Namur le 23.04 à partir de 10 h

07.05 à 19h : THEÂTRE-ACTION - « Le temps des crises »

Spectacle de la Compagnie Maritime "
Avec la collaboration d'Afico et FPS.
CINEX à Namur

Du 17 au 29.05 : EXPO — « La Bibliothèque orientale »

Exposition consacrée aux écrivains voyageurs du 19ème siècle.
Lundi, mardi, vendredi de 13 h à 18h. Mercredi de 9 à 12h et de 13 h à 19h.

Samedi de 8 h 30 à 12 h 30. Fermé le jeudi. Vernissage le 21 mai à 19 h avec Serge Hustache (Concepteur de l'exposition). Dévernissage par un souper oriental le 29 mai à 19h.

Animation de groupes sur RDV

Entrée gratuite

Bibliothèque communale, Complexe Emile Lacroix, Grand-Place — SAMBREVILLE

SOIGNIES

www.pac-soignies.be - 064/ 28 10 82

Du 19.04 au 21.05 : EXPO - « T'es rien sans terre ?! »

Expo animation autour du développement durable et de la biodiversité

De 9 à 12h et de 13 à 16h — fermé le jeudi et le week-end
Visites et animations gratuites — réservation indispensable au 064/28 10 82

Maison de la Laïcité et espace « Histoire de voir »
Rue Arthur Warocqué — 7100 La Louvière

CONCERTS — « L'Envol des Cités »

Rejoignez-nous pour cette grande tournée interculturelle et interquartier. Entrée Gratuite

- Le 30 avril à partir de 19h : Etape louviéroise
Salle du Cercle Horticole de Houdeng-Goegnies
Chaussée Houtart, 300 — 7110 Houdeng-Goegnies

- Le 12 juin à partir de 19h : Etape de Braine-le-Comte
Salle Baudouin IV - Rue Rey Aîné, 16 - 7090 Braine-le-Comte

Du 07 au 16.05 : EXPO - « Confrontation »

Vernissage le 07.05 à 19h30, ouverture samedi et dimanche (8, 9, 15 et 16 mai) de 10 à 12h et de 14 à 17h. Animations avec distribution et présentation du journal « L'Impopulaire » dans le cadre de la campagne « Merci l'impôt ! ».

Entrée gratuite

Salle des Dominicains, rue de Mons à Braine-le-Comte (entrée par la rue des Dominicains)

THUIN

www.pac-thudinie.be - 071/ 59 38 64

Du 23.03 au 06.04 : EXPO — « Triangle Rouge »

« Résiste ! » ...c'est l'appel qui est lancé aux visiteurs de l'exposition « Triangle rouge ». Dédié à tous ceux qui ont dû porter ce petit bout de tissu rouge triangulaire dans les camps du IIIème Reich, cette expo conçue par Territoires de la Mémoire est plus large et souligne l'action de tous les résistants à toutes les formes de tentatives liberticides. « Triangle rouge » s'adresse à un public jeune et adulte et son didactisme encourage clairement une attitude de vigilance citoyenne et responsable qui s'exprime avec une acuité particulière dans une actualité incertaine. 1€ par personnes
Erquelines

Du 30.04 au 7.05 : EXPO — « 1er mai »

Exposition retraçant l'histoire du 1er mai
Gratuit

Maison du Peuple de Carnières

VERVIERS

www.pac-verviers.be - 087/ 33 75 33

19.03 à 18h : SOIREE DE CLOTURE — « Pour que vive la diversité »

Soirée proposée par la plateforme pluraliste « Oser la démocratie », dont fait partie la régionale PAC de Verviers. Expositions, concert de "C'est des Canailles", et session SLAM avec l'asbl LEZARTS URBAINS.

Maison de la Laïcité, rue de Bruxelles, 5-4800 Verviers

CINE CLUB THEMATIQUE SUR LES DROITS DE L'HOMME

Partenariat PAC, Centre culturel de Spa, et bibliothèque principale de Verviers

• 22.03 à 19h : « ELEPHANT » de Gus Van Sant, thème de la soirée: « Tuerie dans un lycée, perte ou absence de repères éducatifs, démission parentale » en présence de Marie-Thérèse CASMAN, sociologue et professeur à l'ULG.

• 26.04 à 19h : « LE TERMINAL » de Steven Spielberg, sur le thème « Restriction de la liberté de circulation, zone d'attente internationale, centre fermé et privation de la liberté », en présence de Jean Cornil, député fédéral.
Centre culturel de Spa, salon Gris, entrée par les Jardins du Casino.

19.04 à 20h : CAFE POLITIQUE DE FLOREAL « Développement durable et mutations économiques »

En présence de Jean Cornil, député fédéral. Partenariat PAC et asbl CEPAGE.

Salle du Floréal, Crapaurue, 7- 4800 VERVIERS

WALLONIE PICARDE

www.pac-walloniepicarde.be - 068/ 26 98 98

Du 22 au 27.03 - SEMAINE DE LA SOLIDARITE : « La lutte contre la pauvreté, du local au mondial »

Programme de la Semaine de la Solidarité internationale à Tournai 2010 :

- Lundi 22 mars à 19h : Lancement de la Semaine de la Solidarité
Centre Commercial des Bastions, 22 Bd Walter de Marvis à 7500 Tournai.
- Jeudi 25 mars à 20h : CONFERENCE — « 1,1 milliard de personnes meurent de faim : de quel(s) droit(s) ? » Avec Christine Mahy (Présidente du Réseau Wallon de lutte contre la pauvreté) et un représentant du FIAN Belgique.
Maison Internationale (11 Quai des Salines à 7500 Tournai)
- Samedi 27 mars : Journée de clôture de la Semaine de la Solidarité
Fête multiculturelle (danses, théâtre-action, concerts, petite restauration des pays du Sud), Marché des Associations dans les galeries du Centre commercial des Bastions. Concerts « engagés » dès 20h30 à la Maison de Jeunes Masure 14 (7 Rue As-Poix à 7500 Tournai).

THEÂTRE-ACTION - « Le temps des crises »

Spectacle de la Compagnie Maritime.

3 représentations de la pièce « Le temps de Crises » en Wallonie picarde

- 4.05 à 19h30 au Centre Marius Staquet à Mouscron
- 19.05 à 20h au Centre Culturel René Magritte à Les-sines
- 25.05 à 20h à la Maison de la Culture de Tournai

22.05 : CONCERT — « L'Envol des Cités »

Rejoignez nous pour cette grande tournée interculturelle et interquartier

Gratuit.

Tournai, le long des Quais

(plus d'infos sur www.envoldescites.be)

LE PROGRAMME DE PAC MOUSCRON

- 16.03 - CAFÉ-PHILO : « Demain le Tiers-Monde, c'est vous » Avec Herman De Croo
- 20.04 — CONFÉRENCE : « Le créationnisme, un nouvel obscurantisme ? » Avec Paul Danblon
- 10.05 — CINE-DEBAT : « Gala de cinéma contre l'Homophobie »

A l'occasion de la Journée Internationale de Lutte contre l'Homophobie.

- 1.06 — CONFÉRENCE : « L'éthique dans le sport »

Avec Alain Courtois & Jean-Michel Saive

Les conférences et café-philos commencent à 19h30 et se déroulent au Centre Culturel Marius Staquet — Place Charles De Gaulle — 7700 Mouscron

Infos : 056 / 33 49 09

contact@christianeuvienne.be



© Jean-François Rochez

COMPLICES est une exposition du travail de photographies en Noir et Blanc de Jean-François Rochez. L'exposition donne à voir des prises de vue de la conception du spectacle de cirque « Complicités », création qui a réuni 11 artistes handicapées mentales et 7 artistes complices aux expressions circassiennes « brutes ». Une exposition très touchante toute en finesse, au plus près des acteurs. Dignité, tendresse, émotions, étonnement, ravissement des yeux et des cœurs sont les maîtres-mots de ce parcours photographique. Un travail sensible, à fleur de pellicule, à découvrir.

PAC , le Créahm-Bxl et l'Espace Catastrophe vous invitent à l'exposition COMPLICES du 5 au 21.03.10. Aux Anciennes Caisseries. Centre sportif Victoria-Rue Léon Autrique – 1081 Koekelberg

THÉÂTRE & ANIMATIONS POUR ENFANTS, FANFARE, CONCERTS

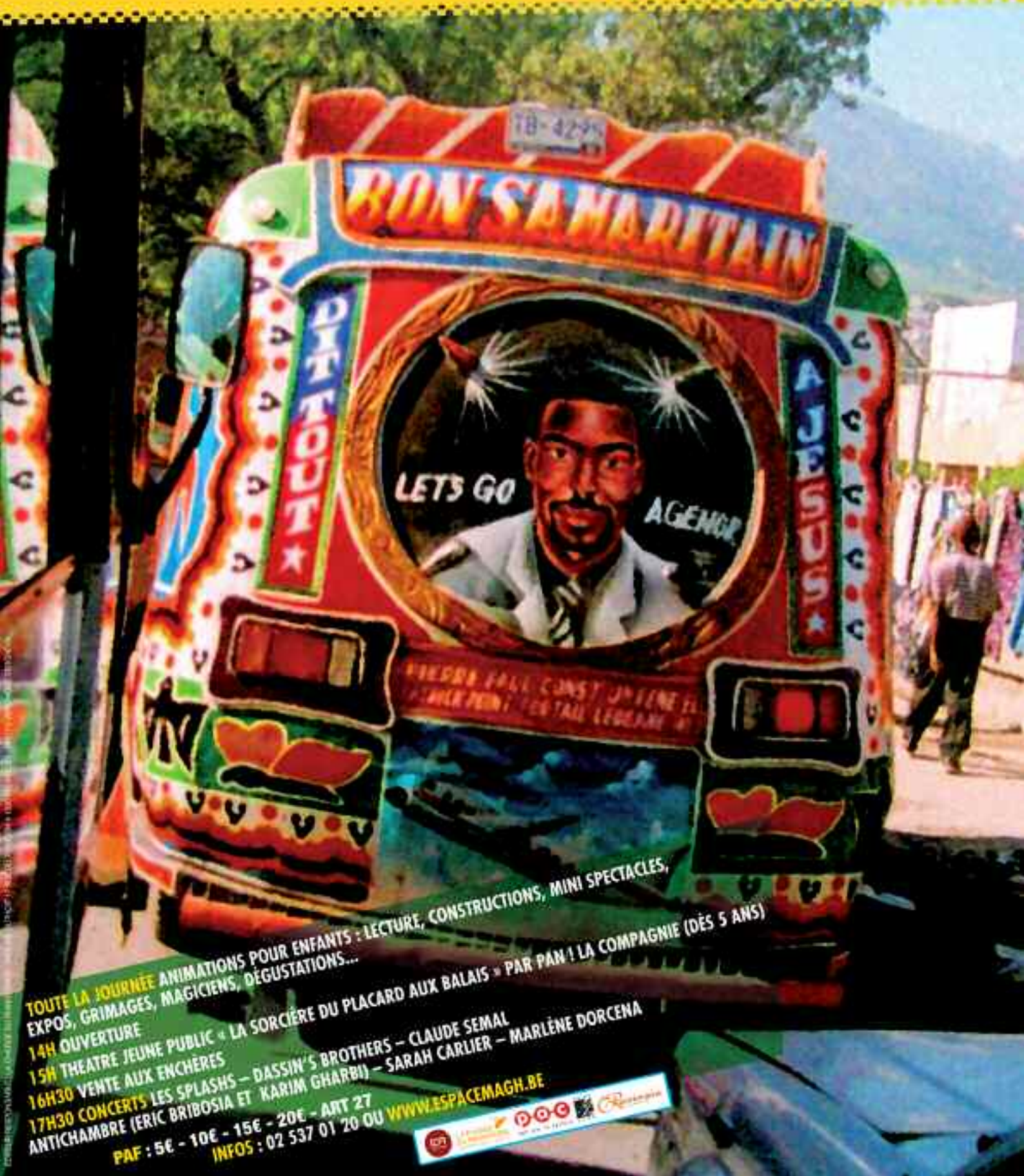
PRINTEMPS HAÏTIEN

2013

OU "SUBLIMER L'ADVERSITÉ PAR LA FÊTE"

UNE FÊTE AU BÉNÉFICE DE SIX COMPAGNIES THÉÂTRALES HAÏTIENNES

A L'ESPACE MAGH, 17 RUE DU POINÇON À 1000 BRUXELLES



TOUTE LA JOURNÉE ANIMATIONS POUR ENFANTS : LECTURE, CONSTRUCTIONS, MINI SPECTACLES,
EXPOS, GRIMAGES, MAGICIENS, DÉGUSTATIONS...
14H OUVERTURE
15H THÉÂTRE JEUNE PUBLIC « LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS » PAR PAM ! LA COMPAGNIE (DÈS 5 ANS)
16H30 VENTE AUX ENCHÈRES
17H30 CONCERTS LES SPLASHS – DASSIN'S BROTHERS – CLAUDE SEMAL
ANTICHAMBRE (ERIC BRIBOSIA ET KARIM GHARBI) – SARAH CARLIER – MARLENE DORCENA
PAF : 5€ - 10€ - 15€ - 20€ - ART 27
INFOS : 02 537 01 20 OU WWW.ESPACEMAGH.BE

