

« SURVIVRE ENSEMBLE » REENCHANTER L'EDUCATION POPULAIRE ? (2/2)

Par Jean Cornil

Nous vivons dans une époque écrasée par un paradoxe total. Comme l'exprime le Manifeste convivialiste, jamais l'humanité n'a disposé d'autant de ressources matérielles, de compétences techniques et scientifiques. Elle permet des potentialités d'accomplissement inimaginables il y a encore quelques décennies. Et en même temps, l'humanité a développé une logique qui menace sa survie morale et physique. Les risques et les urgences se multiplient. Nous assistons à la fois à des progrès stupéfiants et à des reculs saisissants. Combinaison d'une espérance de vie allongée, d'un bien-être potentiellement généralisable à tous les humains et d'un danger réel d'anéantissement par les armes de destruction massive ou par la catastrophe climatique.

Il y a un mélange explosif de menaces et de promesses qui enserrant notre présent. Côté menaces : fragilisation des écosystèmes ; raréfaction des ressources énergétiques ; dégradation du climat ; pollution qui asphyxie les mégapoles ; maintien ou développement du chômage, de la précarité et de l'exclusion sociale ; explosion des inégalités par les écarts de richesse ; éclatement des ensembles politiques ; financiarisation de l'économie et marchandisation du monde ; retour des mafias criminelles, de la violence et du terrorisme ; insécurités croissantes qui peuvent conduire à des outrances identitaires... Côté promesses : avancées significatives des principes démocratiques, des droits humains et de la lutte contre les discriminations ; sortie de l'ère coloniale et affaiblissement de l'occidentocentrisme favorisant les opportunités d'un dialogue entre les civilisations ; accessibilité réelle à l'éradication de la faim et de la misère ; mutualisation des pratiques et des savoirs par la révolution de l'information et de la communication ; gigantesques progrès dans les connaissances médicales qui permettent une amélioration considérable des soins au corps, de la lutte contre la douleur et contre les maladies infectieuses ; nouveaux modes de production et d'échange qui favorisent la transition écologique et le bien vivre ; projets d'économie sociale et solidaire ; diminution du taux moyen de violence dans les sociétés en regard de l'histoire ; émergences de la gratuité, du bénévolat, de la convivialité, de l'empathie face à l'homo œconomicus calculateur et rationnel...

La liste est infinie, en ce qui concerne les dangers comme les espérances. Tout dépend de l'angle de vue. A chacun de poser le regard et de fixer le curseur entre menaces et promesses où il l'entend. « Il n'y a pas de faits, il n'y a que des interprétations » écrit Nietzsche. Il s'agit au fond d'apporter des solutions renouvelées au plus profond problème de l'humanité : comme gérer la rivalité et la violence entre les êtres humains ? « Comment les inciter à coopérer pour se développer et donner chacun le meilleur d'eux-mêmes tout en leur permettant de s'opposer sans se massacrer ? » interroge le Manifeste convivialiste.

Resserrons le propos sur les transformations culturelles, entendues au sens large et non uniquement comme l'expression artistique, l'esthétique, la conception du beau. Envisageons la culture comme l'ensemble de nos croyances, de nos savoirs, de nos pratiques, de nos modes de vie, de nos rapports au monde. La culture comme histoire de l'art, définie comme l'incarnation d'une valeur, d'une idée, d'une vision du monde dans la pierre, la couleur, le son, le mot, en est une composante très significative mais néanmoins partielle.

A quelle métamorphose culturelle assistons-nous ? A un prodigieux passage dans une nouvelle narration du monde qui bouleverse l'ordre ancien. La trame de fond de notre époque change. L'alliance du passé entre les sciences, les techniques, les pratiques, les arts s'en voit transformée. Envisageons-la dans une perspective historique. On peut découper de manière arbitraire le déroulement de la destinée humaine en Occident en quatre grandes périodes culturelles depuis la révolution néolithique. Après la préhistoire, comprise comme le temps historique où l'homme n'avait pas encore inventé l'écriture. Quatre moments clés donc.

Premier moment : celui de l'écriture qui a duré jusqu'au 15^{ème} siècle. L'écriture, cet outil fondamental pour conférer un sens aux récits que nous imaginons pour le monde et l'homme, permet de raconter et de transmettre par les mots gravés dans l'argile, la pierre et le bois, conservés dans le papyrus, un discours sur l'humain et la nature. Mythes et religions organisent les existences. Le référent ultime est le divin, organisé par le pouvoir ecclésiastique. L'homme est un sujet commandé par les préceptes de la Bible. Il se définit par sa foi en un être suprême, invisible et sacré. Sa lecture du monde se loge toute entière dans la parole des prêtres qui transmettent les textes saints. Le critère du vrai dans le récit théologique. Je crois donc je suis.

Tout se transforme au milieu du 15^{ème} siècle avec l'apparition de l'imprimerie. C'est le second moment qui durera jusqu'à l'émergence de l'audiovisuel au cours du 20^{ème} siècle. La diffusion du livre, qui s'amplifiera le long des siècles, engendre un rapport tout à fait nouveau au monde. Le référent glisse de Dieu à l'homme. L'interprétation du réel devient scientifique, historique ou littéraire. Désormais l'homme est un citoyen que le pouvoir politique doit convaincre. Il ne s'agit plus de croire et de prier mais d'exprimer et d'expliquer. La connaissance remplace le dogme, le héros le saint, le lisible l'invisible, la publication la prédiction, l'idéologie la théologie. Je lis donc je suis.

Troisième séquence : la vidéosphère surgit et modifie à son tour toute l'architecture des représentations mentales. Ainsi l'homme devient-il un consommateur à séduire par le pouvoir économique qui diffuse sa puissance par l'image. Plus de théologies ni d'idéologies mais des grilles et des programmes. Plus de saint ni de héros mais une

star. Ni divin ni idéal mais du performant. Ni âme ni conscience mais un corps. Ni foi ni loi mais une opinion dont il faut satisfaire les désirs insatiables. Je regarde l'écran donc je suis.

Aujourd'hui nous sommes entrés dans une nouvelle séquence, celle que Régis Debray nomme l'hypersphère. Celle d'internet et des réseaux. Celle de la révolution numérique, de l'immatériel, de la déterritorialisation, du virtuel. Plus de systèmes ou de programmes mais des algorithmes. Plus de peuples ou d'Etats, plus de populations ou de sociétés, mais l'individu, le cas, la minorité, la gouvernance ou le groupeware. Même plus le pouvoir économique mais le triomphe de la technique et de l'expert. La boucle est bouclée, des tablettes d'argile aux tablettes tactiles. Le connectif a remplacé le collectif. Je google donc je sais. Je like donc je suis.

Le parcours est brutalement simplifié, voire caricaturé, en regard de l'extrême complexité du réel et de l'Histoire mais il permet une forme de mise en perspective qui accentue et symbolise les basculements civilisationnels. Il permet de se situer dans le temps long et donc de mesurer l'ampleur vertigineuse de la transformation culturelle. Si chaque période peut être envisagée comme un idéal-type, comme une sorte de modèle conceptuel de la narration dominante d'un segment historique, les caractéristiques du moment précédent n'en disparaissent pas pour autant. Le théologique, notamment radical, s'est par exemple totalement emparé des outils de la révolution de la communication. Le message peut être archaïque mais le vecteur de transmission, le média, peut être à l'extrême pointe de la haute technologie. Les lectures du destin humain se cumulent et s'entrecroisent. Des progrès éthiques comme scientifiques voisinent avec des régressions, des archaïsmes et des obscurantismes et s'enchevêtrent ensemble. Ils sont porteurs d'une pensée élargie et d'un humanisme amplifié comme d'une réduction fanatique et d'une identité univoque. Il faut tenter de penser les deux concomitamment, l'ordre et le désordre en un seul et même mouvement.

Cette description, trop brève, du passage de la pierre au livre, cette transition de l'écrit à l'écran, produisent donc des métamorphoses dans tous les domaines, politiques, économiques, sociaux, existentiels... Elles transforment notre culture. Elles modèlent une nouvelle identité, une nouvelle définition de l'homme. Elles transforment à terme notre configuration mentale, notre cerveau, nos méthodes d'apprentissage.

Exemple : l'enseignement de l'écriture manuscrite devra-t-il être rendu facultatif au profit du traitement de texte ? En quoi cette possibilité peut-elle transformer nos capacités cognitives, nos processus neuronaux, donc notre configuration de la réalité ? Risquons-nous de devenir des immémorants, inconscients de la chaîne généalogique dans laquelle nous sommes inscrits ? La perte de mémoire va-t-elle nous jeter dans un éternel présent, dans un jeunisme glorifié, dans la satisfaction immédiate à défaut d'une maîtrise des passions et de la capacité à différer ses désirs ?

Sommes-nous condamnés à rester des adolescents compulsifs sur nos smartphones et nos jeux-vidéos ? Le réel devient-il le miroir de notre narcissisme ? Allons-nous quitter la vie pour être engloutis par la toile ? Accepterons-nous l'école comme enseignement de l'ignorance pour mieux convenir aux attentes du marché mondialisé ?

Y aura-t-il une application pour penser ? Perdrons-nous l'habitude de lire de manière linéaire des textes longs et nuancés ? Nous picorons des bribes d'informations dans un flux permanent de zapping, bombardés de messages et d'alertes. Notre langue, notre orthographe, notre syntaxe évoluent. Pour quel aboutissement ? La mélancolie d'un passé aux pensées constructivistes, structurées et approfondies qui offrent un cadre de référence profond et argumenté ? Ou la gourmandise pour un village planétaire interconnecté de flux incessants, superficiels et légers ? Autrement dit, l'outil n'est-il pas en train de constituer la nature même du message ? Et d'où proviendront les résistances à l'hégémonie des marques, des pubs, des logos ? D'où jailliront les refus de la marchandisation totale par le capitalisme des corps et des âmes ? Pourra-t-on tout acheter en ligne, même nos sentiments les plus personnels, l'amour, l'amitié, l'empathie ? Comment forger l'archéologie de ce nouveau paysage mental ? Comment rejoindre un idéal fondé sur des lois justes et non sur la réalisation efficace d'objectifs mesurables ?

Retour à l'éducation populaire. Récapitulons : basculement historique du monde sous une infinité de perspectives emplies de promesses comme des menaces. Bouleversement vertigineux de tous les codes culturels. De la définition de notre humanité à la relation avec la nature. Le vieux monde s'évanouit et les germes du futur frémissent déjà sans être capables de fixer un horizon clair.

Simplifions l'alternative au risque de la caricature : une éducation de notre corps par des molécules de synthèse et de notre cerveau par Google et Apple ? Notre sociabilité réduite à Twitter et Facebook ? L'échange monopolisé par Amazon ? Nos existences fabriquées dans les laboratoires de la Silicon Valley ? Nos valeurs rétrécies à individualité, compétitivité, rentabilité ? Le calcul, le chiffre, le nombre pour se substituer à l'imaginaire, à la poésie, au rêve ? Une mondialisation nivelée où chacun se replie sur son genre, sa préférence sexuelle, son origine ethno-raciale, sa religion, son appartenance régionale, sa langue ou sa tradition ? Un pillage des ressources naturelles jusqu'à l'effondrement des écosystèmes ? Scénario possible, probable selon certains, qui mène à Homo disparitus.

Autre terme de l'alternative : la création d'un fond commun, universel et partageable qui répond aux quatre questions du Manifeste convivialiste : question morale : quels sont les espoirs et les limites des humains ? ; question politique : quelle est la communauté politique légitime ? ; question écologique : que nous est-il permis de prendre à la nature et que devons-nous lui rendre ? ; question économique : quelle quantité de richesse nous est-il permis de produire et comment la répartir conformément aux autres questions ? Réponses à ces questions selon le Manifeste : mise en œuvre d'une politique fondée sur quatre principes : principe de commune humanité au-delà de toutes les différences ; principe de commune socialité qui fixe comme première richesse les rapports sociaux ; principe d'individuation qui permet l'affirmation à chacun de sa singularité, de ses capacités, de sa puissance d'être dans la perspective d'une égale liberté ; principe d'opposition maîtrisée qui permet de se différencier en acceptant et en maîtrisant le conflit.

L'éducation populaire est la démarche de l'esprit critique qui intensifie le second terme de l'alternative et qui résiste au premier. Elle est processus de réflexion et d'action qui devant le basculement du monde, emprunte le chemin de l'universalité et

de la solidarité au profit de la totalité des humains. Elle postule l'interdépendance absolue entre les hommes comme entre les hommes et la nature, pour répondre à la nouveauté radicale des défis désormais globaux. Elle suppose d'intégrer que nous habitons tous la biosphère comme une terre-patrie et que nous rencontrerons la magnitude des enjeux de notre modernité par une action collective, lucide, complexe et égalitaire.

Ce chemin impose une prise de conscience par la transmission de connaissances, intuitives, empiriques et théoriques, et par la mobilisation de toute la gamme des savoirs, des savoirs-faire aux savoirs-être. Elle renoue en quelque sorte avec l'étonnement aux origines de la philosophie. Elle doit partir de la pleine conscience de notre ignorance. Elle suppose la tentative de comprendre tous les récits que l'homme, animal symbolique, s'est construit pour supporter sa finitude et produire un sens à son existence, autant individuelle que collective. Pour mieux déchiffrer les métamorphoses du présent, et donc mieux agir sur les menaces qu'elles engendrent, il faut se familiariser, ressentir, étudier, dialoguer avec les narrations - mythiques, religieuses, scientifiques, esthétiques – que l'homme se raconte à lui-même.

Décrypter les logiques du passé, les digérer, les ruminer permet le plein exercice de l'esprit critique afin d'éclaircir les séismes de notre temps et d'agir plus résolument vers un monde plus libre, plus cultivé, plus égalitaire et plus fraternel et qui englobe la totalité des composants de la biosphère.

L'éducation populaire comme déconstruction des mécanismes de domination de l'environnement et d'aliénation des humains par un capitalisme prédateur des ressources naturelles et de l'existence des hommes. Ce décodage des structures de l'exploitation par l'expression d'une critique radicale nous ouvre une nouvelle voie pour l'humanité car il s'agit bien, pour paraphraser Naomi Klein, de changer ou de disparaître. Reboussolons-nous pour radiographier les dérives et réenchanter le volontarisme politique, idéologique et culturel. Il ne s'agit pas que de vivre. Il s'agit bien de « survivre ensemble ».

Références bibliographiques :

- Manifeste convivialiste, Déclaration d'interdépendance, Le bord de l'eau, 2013.
- Régis Debray, Cours de médiologie générale, Gallimard, 1991.
- Naomi Klein, Tout peut changer, Actes Sud, 2015.
- Pascal Chabot, L'Âge des transitions, PUF, 2015.
- Edgar Morin, La Voie, Pour l'avenir de l'humanité, Fayard, 2011.
- Eloi Laurent, Le bel avenir de l'Etat Providence, Les Liens qui libèrent, 2014.
- Amin Maalouf, Le dérèglement du monde, Grasset, 2009.
- Frédéric Lenoir, La guérison du monde, Fayard, 2012.
- Alesandro Baricco, Les barbares, Essai sur la mutation, Gallimard, 2014.
- Jacques Attali, Une brève histoire de l'avenir, Fayard, 2006.
- René Passet, Les grandes représentations du monde et de l'économie à travers l'histoire, Actes Sud, 2010.
- Virginie Raison, Atlas des futurs du monde, Robert Laffont, 2010.

- Jean-Marc Ferry et Justine Lacroix, La pensée politique, contemporaine, Bruylant, 2000.
- Olivier Le Naire, Nos voies d'espérance, Entretiens avec 10 grands témoins, Actes Sud, Les Liens qui libèrent, 2014.
- Eric Sadin, La vie algorithmique, Critique de la raison numérique, Editions l'Echappée, 2015.
- Jean-Claude Monod, Ecrire à l'heure de tout-message, Flammarion, 2013.
- Byung-Chul Han, Dans la nuée, Réflexions sur le numérique, Actes Sud, 2015.
- Jean-Claude Michéa, La double pensée, Retour sur la question libérale, Flammarion, 2008.
- Christopher Lasch et Cornélius Castoriadis, La culture de l'égoïsme, Climats, 2012.
- Christopher Lasch, la culture du narcissisme, Flammarion, 2006.
- Cédric Biagini, L'emprise numérique, L'échappée, 2012.