

Sommaire

Préface

Après Gaza...

Par Yanic SAMZUN, *Secrétaire général de Présence et Action Culturelles* **P. 7**

Introduction

Par Sabine BEAUCAMP, *Coordinatrice des publications* **P. 9**

1. Perspectives politiques

Conversation à deux voix

Rencontre entre Leïla SHAHID, *Déléguée générale de Palestine auprès de l'Union européenne de la Belgique et du Luxembourg* et Serge HUSTACHE, *Député provincial du Hainaut.*

Interview croisée de Leïla SHAHID et Serge HUSTACHE **P. 13**

Une philosophie pour la paix

Interview du Docteur Edmund SHEHADEH
par Sabine BEAUCAMP

P. 27

Construire des ponts plutôt que des murs

Portrait du Docteur Izzeldin ABUELAISH
par Sabine BEAUCAMP

P. 33

Quand il y a une volonté, il y a un chemin

Une session off- Témoignage à Strasbourg de Izzeldin ABUELAISH
Par Véronique DE KEYSER

P. 37

Le blocus du blocus du blocus du blocus du blocus du blocus du blocus de Gaza

Par Marianne BLUME
Professeure de langues anciennes

P. 39

Sauver les droits du Peuple Palestinien c'est préserver notre droit

Interview de Pierre GALAND, *Président de l'Association belgo-palestinienne*
par Sabine BEAUCAMP

P. 47

L'Histoire de Gaza

Par Hassan BALAWI, *Directeur médias et communication des célébrations Jérusalem capitale de la culture arabe 2009*

P. 57

Israël-Palestine : l'espoir au bout du chemin ?

Par Simone SUSSKIND, *Présidente d'Actions dans la Méditerranée*

P. 61

Vers un clash entre Washington et Israël ?

Interview de Baudouin LOOS, *Journaliste au quotidien Le Soir*
par Aurélien BERTHIER

P. 65

2. Récits culturels

Cahier central

Portfolio de photographies

Reportage-photos : « On ne rentre pas à Gaza »
de Véronique VERCHEVAL
Photographies de Gaza par Philippe DUCROS
Photographies d'actions culturelles

Le Théâtre, une arme de solidarité.

Interview de Philippe DUMOULIN, *Directeur du Théâtre du Public*
par Aurélien BERTHIER

P. 77

Les jeunes : témoins et acteurs

Par Hélène CROKART, *Présidente de Génération Palestine Belgique*

P. 87

Gaza, un pavé dans la mer

Par Maximilien LE ROY, *auteur*

P. 93

Une tierce partie au Moyen-Orient, par la musique

Par Lukas PAIRON, *Directeur général de Ictus*

P. 97

La musique éveille le temps

Portrait de Daniel BARENBOÏM
par Sabine BEAUCAMP

P. 103

Masarat 2008-Histoire d'un succès et perspectives

Par Charles-Etienne LAGASSE, *Directeur général-adjoint à W.B.I.*

P. 107

L'opération « Asseoir l'espoir » Du rêve à la réalité

Par Dominique SURLEAU, *Coordinatrice de l'opération Asseoir l'espoir* P. 113

Ne jamais abandonner

Interview de Mays YOUSSEF HAJJAJ, *Membre et fondatrice de l'École de cirque Palestinienne*

Par Sabine BEAUCAMP et Aurélien BERTHIER P. 121

Le cirque de nos vies

Par Mays YOUSSEF HAJJAJ, poème écrit en arabe traduit par Mohamed ABDELKADER

P. 127

La Cambre-Birzeit - Frénésie d'un projet architectural annoncé

Par Coline BAZIER et Bénédicte PARMENTIER,
Étudiantes à l'École d'architecture de la Cambre

P. 129

L'espoir fait la force

Par Dominique ROMBAUT, *Journaliste à NoTélé*

P. 137

L'enfer n'entre pas dans un écran

Interview de Philippe DUCROS, *Directeur des Productions Hôtel-Motel, Compagnie théâtrale de Montréal.*

Par Sabine BEAUCAMP

P. 143