



Exposition

«Femmes en Palestine»



SOMMAIRE

- 1. Présentation générale de l'exposition** pp. 4-5
- 2. L'artiste** p. 7
- 3. Fiche technique** p. 8
- 4. Annexe** pp. 9-12

1. PRÉSENTATION



Une exposition du
Mouvement Présence
et Action Culturelles en
collaboration avec l'artiste
Véronique Vercheval,
réalisé à partir du travail
photographique de l'artiste

1.1

L'exposition

Chaque jour, en Palestine, des femmes sont en première ligne du conflit. Elles se battent, participent à la résistance et s'engagent dans la vie sociale et culturelle.

L'exposition «Femmes en Palestine» réunit quelques portraits de ces femmes. Au travers des photographies de Véronique Vercheval, Présence et Action Culturelles vous propose de découvrir des visages, témoins du quotidien et des vies palestiniennes.

Attaques Israéliennes, destructions de maison, difficultés d'accès à l'éducation ou aux soins médicaux fragilisent gravement toute l'organisation de la société. Cette politique d'Israël détruit les structures familiales, augmente la pauvreté, saborde les rêves de liberté de la jeunesse.

Quand elles ne sont pas, elles-mêmes, victimes de l'armée ou détenues politiques dans les prisons israéliennes, elles sont des mères de martyrs, femmes de prisonniers, grand-mères de jeunes découragées. Les femmes ont dû élargir leur rôle traditionnel afin de compenser les deuils, l'absence physique ou psychologique des pères. Menant un double combat au quotidien contre la violence de l'occupation et contre la structure patriarcale de leur société, elles sont souvent devenues les piliers des familles et d'une Palestine que l'occupant Israélien souhaite voir disparaître.

Loin des clichés que nous nous faisons des mondes arabes, les femmes palestiniennes étudient, s'expriment publiquement, s'associent, revendiquent. Universitaires ou pas, anonymes ou plus connues, elles continuent à transmettre leur culture et à se battre pour leurs droits face à l'oppression.

L'avenir leur donnera-t-elles raison ?

1.2

La genèse du projet: Le Festival de la Solidarité Internationale

En 2021, Présence et Action Culturelles a été contacté par le service Relation Internationale de la commune d'Anderlecht pour participer à son Festival de la Solidarité Internationale qui avait, pour thématique, le droit des peuples à disposer d'eux-même ou droit à l'auto-détermination, un principe issu du droit international selon lequel chaque peuple dispose ou devrait pouvoir choisir librement la forme de son régime politique.

Étant identifié comme un acteur politique et associatif majeur de la lutte pour la défense des droits du peuple Palestinien depuis plus d'une quinzaine d'année, la commune d'Anderlecht souhaitait que l'on apporte à la programmation de son Festival un angle particulier sur la Palestine.

C'est pour répondre à cette demande que le PAC s'est à nouveau associé avec l'artiste Véronique Vercheval pour créer une exposition photo mettant en avant la place des femmes dans la société palestinienne. Conçue pour être exposée dans l'espace public, l'exposition a été imaginée et imprimée sur des grandes bâches qui sont accrochées sur des cubes métalliques qui sont ensuite placés dans l'espace public.

Après plusieurs mois de travail, l'exposition a été exposée une première fois sur la Place du Conseil à Anderlecht durant toute la durée du Festival.



2. L'ARTISTE



Véronique Vercheval a commencé sa carrière de photojournaliste pour le magazine Voyelles. Elle a mené des enquêtes à long terme de type documentaire et sociologue, notamment pour les projets des «Archives de Wallonie». Elle a photographié les sidérurgistes, les verriers, les mineurs, les infirmières et les médecins, les agriculteurs, les transporteurs routiers...

Elle réalise depuis plus de 20 ans une série de reportage photographique en Palestine occupée.

À chaque fois, Véronique s'implique totalement dans ce qu'elle entreprend, son regard la portant à privilégier le point de vue social et le côté humain des choses.

3.

FICHE TECHNIQUE

- **Mise à disposition**

- › L'exposition est prêtée gratuitement pour deux semaines au minimum, moyennant un défraiement (afin de couvrir les frais de logistique et de déplacement).
- › L'exposition doit impérativement être mise dans un espace ouvert au public.

- **Composition**

- › 4 structures métalliques : 236 cm de hauteur et de longueur + 576 tendeurs + 48 bases.
- › 16 bâches : 2,15m sur 2,15m

- **Modalité de transport et montage**

- › PAC s'engage à prendre en charge le transport, le montage et le démontage de l'exposition (avec une équipe sur place), moyennant un défraiement couvrant les frais de logistique et déplacement de l'équipe de montage.
- › L'emprunteur s'engage à mettre à disposition 1 personne pour accueillir l'équipe de montage ainsi qu'une autre pour aider au montage et au démontage de l'exposition.
- › Si toute fois l'emprunteur s'engage à prendre en charge le transport, il est nécessaire de venir avec une camionnette assez grande pour y stocker les structures métalliques.

- **Assurance**

- › L'organisme emprunteur aura préalablement souscrit une assurance notoirement solvable couvrant vol, sinistre, casse ou toute autre détérioration, pour une valeur globale de l'exposition de 3 807,52€.
- › L'organisme emprunteur s'engage à rembourser le matériel détérioré durant l'exposition et le transport.

- **Contact/réservation**

- › PAC - Présence et Action Culturelles
02/545 79 20
expo@pac-g.be

4.

ANNEXE



Hébron 2007 - Une jeune soldate Israélienne aux ongles bien fait fouille le cartable d'une enfant palestinienne à un check point. La confrontation de 2 mondes.



Gaza 2002 - Jeune femme photographiée par l'artiste lors d'une visite à l'université de Gaza.







Contacts

PAC - Présence et Action Culturelles

Rue Lambert Crickx 5, 1070 Bruxelles

expo@pac-g.be, 02.545 79 20